MAURICIO
Magali©
RUA DAS CAMÉLIAS
OS CAMINHOS DO LIMOEIRO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº53
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

Turma da Mônica Jovem
Primeira Série

Sua coleção completa desde o início

© MSP - BRASIL/2019 Imagens ilustrativas

2 HISTÓRIAS EM UM ÚNICO VOLUME!

VOLUME 27
EDIÇÕES 59 + 60

TEM DIVERSÃO TEM PANINI

Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Planeta Mangá

/turmadamonicajovem
www.lojapanini.com.br

Nas bancas, livrarias, assinaturas e loja on-line

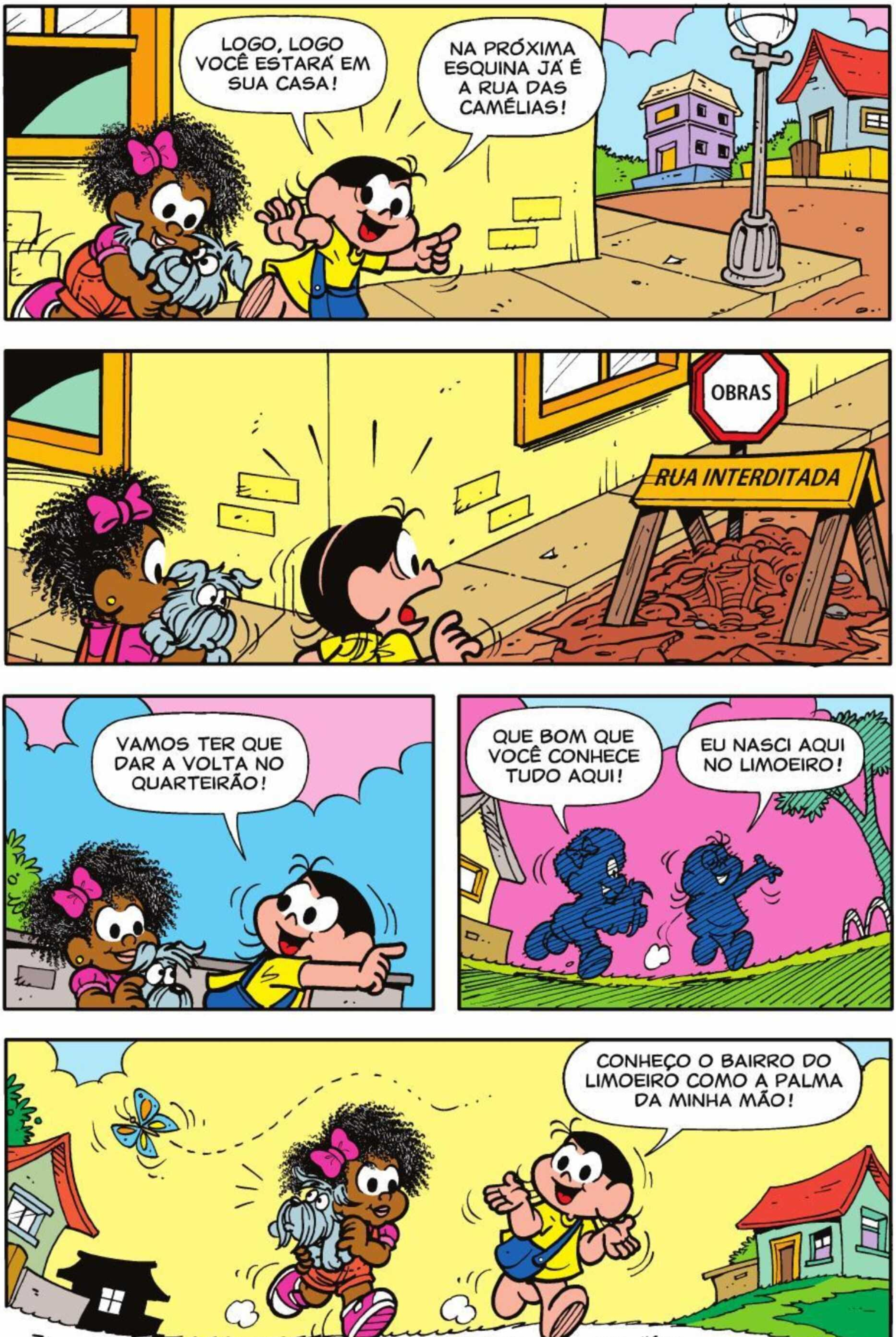
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

POR QUE OS HUMANOS NÃO SÃO COMO AS FORMIGAS?
ACHO QUE A GENTE NÃO AGUENTARIA COMER SÓ FOLHAS A VIDA INTEIRA!
ARGH!
ESTOU INDO COLHER BOLDO DO OUTRO LADO DO CAMPINHO! QUER IR COMIGO?
ASSIM, VOCÊ CONHECE MAIS O BAIRRO!
SIM! QUERO!
E PRA QUE SERVE O BOLDO?
PRA FAZER CHÁ!
TIPO QUANDO A GENTE COME SÓ UM POUQUINHO A MAIS...
HUM... O MEU PAI DISSE PARA EU NÃO ME METER EM ENCRENCA!
E O QUE PODERIA ACONTECER DE ANORMAL AQUI NO LIMOEIRO?
ESTE É UM BAIRRO SUPERTRANQUILO!
QUE BOM!
É LONGE?

É LOGO ALI! ATRÁS DO CAMPINHO!
MOLEZA!
MAS NÓS VAMOS POR OUTRO CAMINHO!
?
TÁ QUASE NA HORA DE SAIR A FORNADA DE PÃO DE QUEIJO NA PADARIA DO QUIM!
SEMPRE TEM DEGUSTAÇÃO!
PADARIA
DEPOIS...
HUM! QUE DELÍCIA!
VOU AVISAR O PESSOAL LÁ DE CASA SOBRE ESTA PADARIA!
LEGAL! DEPOIS, ME CONVIDA PARA UM CHÁ!

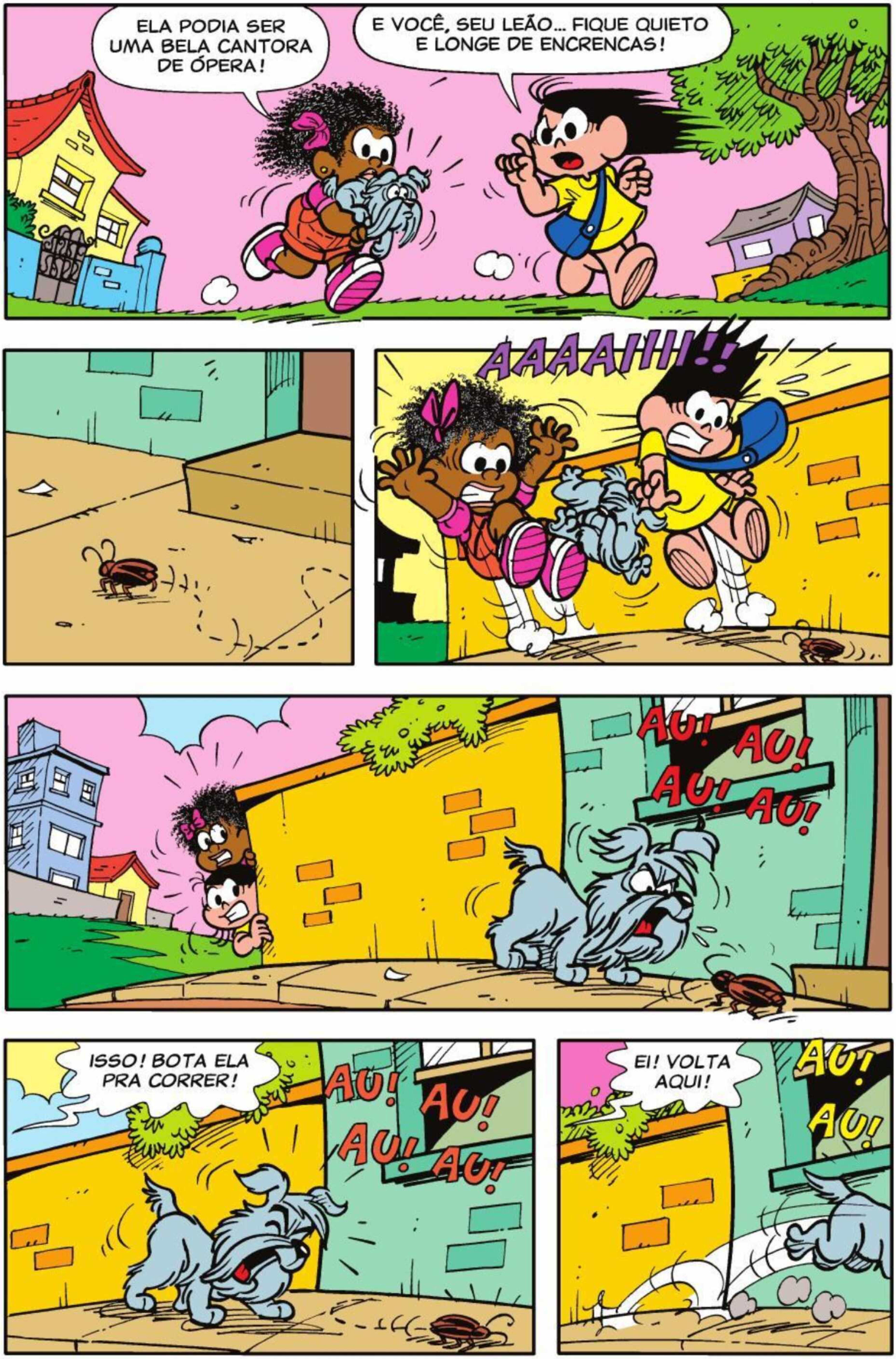
MAGALI, VOCÊ GOSTA MESMO DE COMER, NÉ?
GOSTAR É MODO DE DIZER...
AGORA, VAMOS AO PÉ DE BOLDO!
ESPERE!
AQUELE CACHORRINHO ALI ESTÁ COM CARA DE QUEM ESTÁ PERDIDO!
!
É... E PARECE ASSUSTADO!

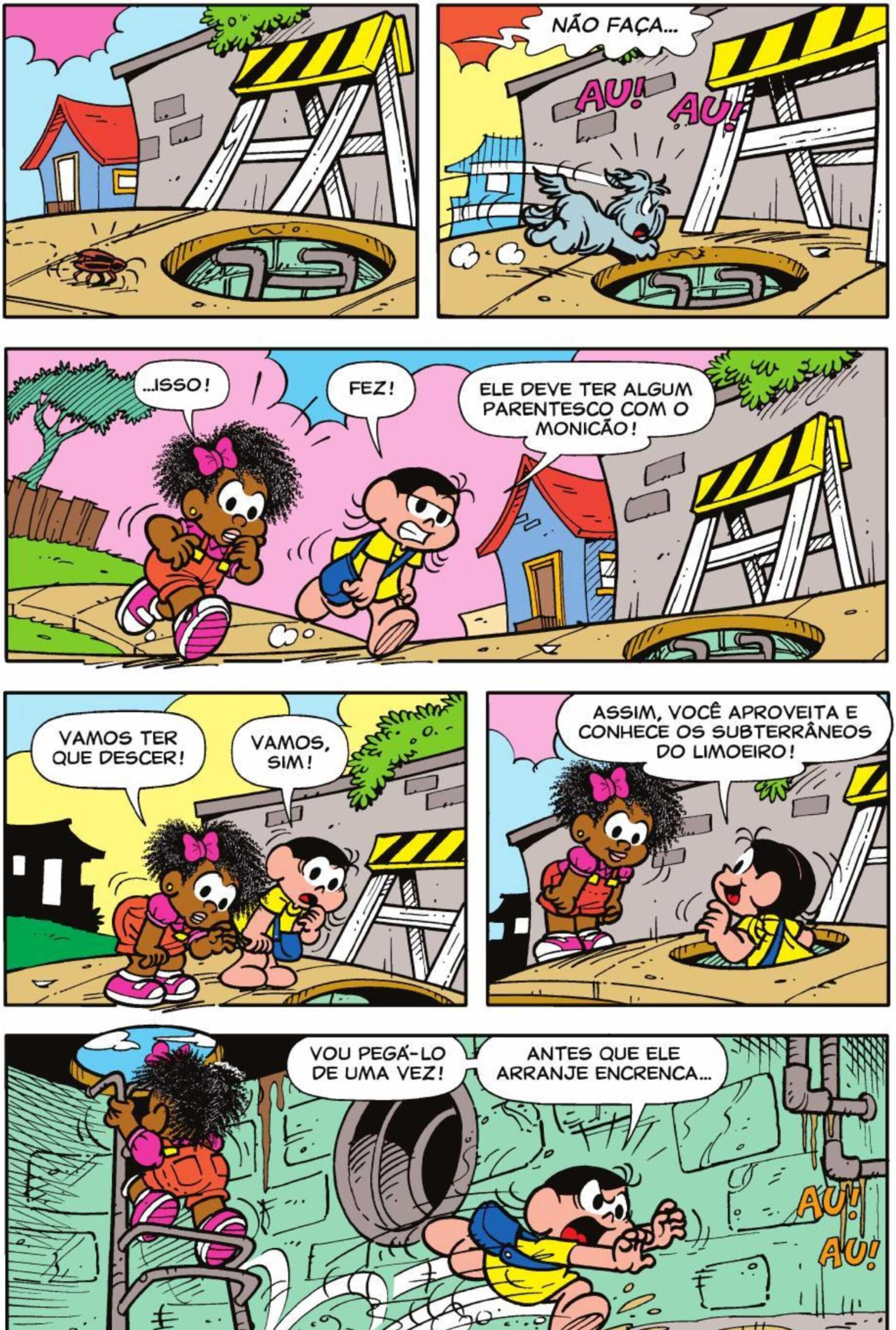
COMO VOCÊ SABE QUE ELE ESTÁ PERDIDO?
EU JÁ ME PERDI! A GENTE FICA COM ESSA EXPRESSÃO!
ELE TEM UMA PLAQUINHA DE IDENTIFICAÇÃO!
VAMOS VER ONDE VOCÊ MORA?
GRRR!!
DEIXA COMIGO!
EU SOU SUA AMIGA! ESTOU AQUI PARA AJUDAR!
PRONTO! PRONTO!
OLHA A PLAQUINHA!
O NOME DELE É LEÃO E MORA NA RUA DAS CAMÉLIAS!
É AQUI PERTINHO!


LOGO, LOGO VOCÊ ESTARÁ EM SUA CASA!
NA PRÓXIMA ESQUINA JÁ É A RUA DAS CAMÉLIAS!
OBRAS
RUA INTERDITADA
VAMOS TER QUE DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO!
QUE BOM QUE VOCÊ CONHECE TUDO AQUI!
EU NASCI AQUI NO LIMOEIRO!
CONHEÇO O BAIRRO DO LIMOEIRO COMO A PALMA DA MINHA MÃO!

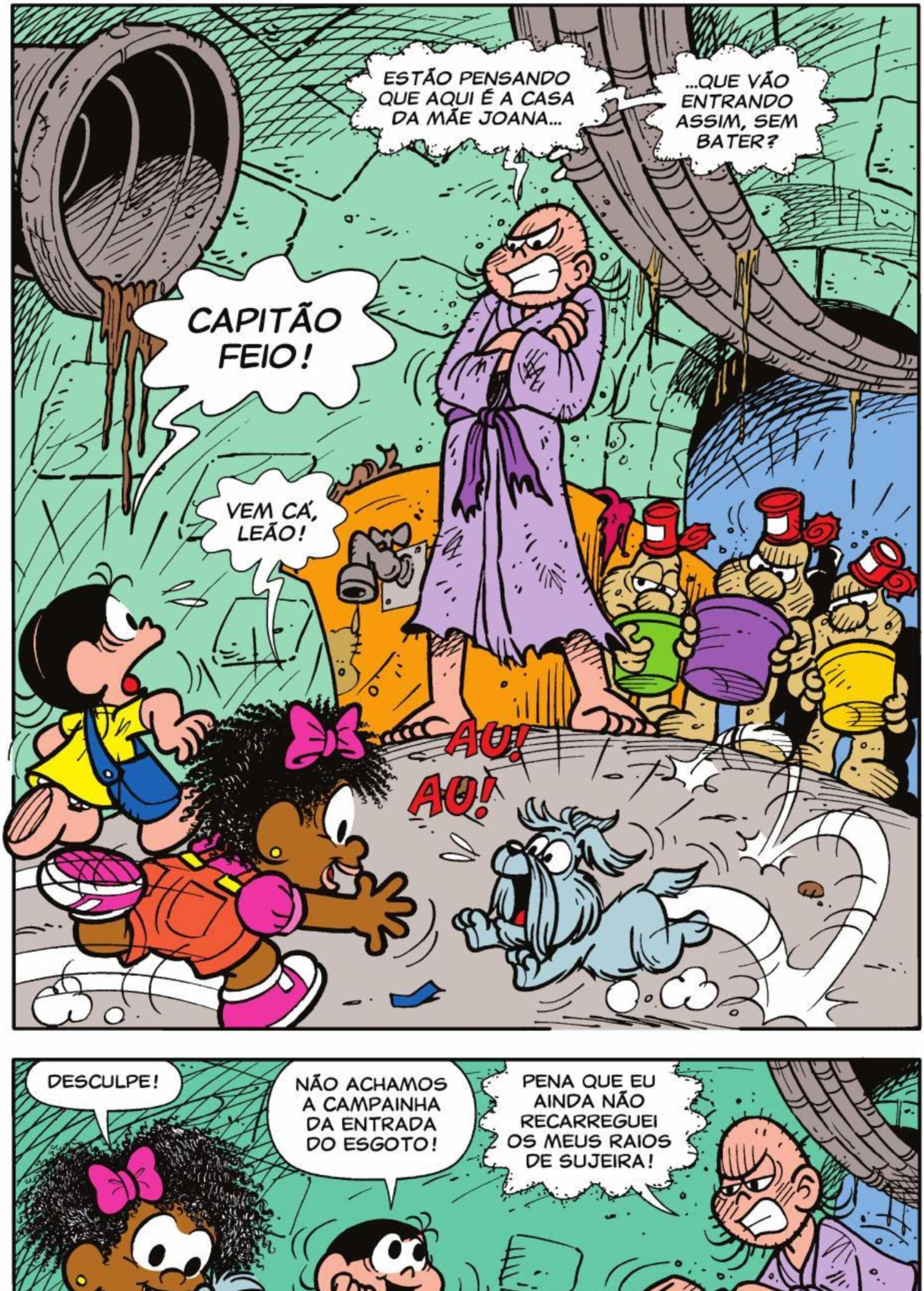
AU! AU! AU!
AU!
!
?
EI!!
VOLTE AQUI!
SEGURA! SEGURA!
ELE ESTÁ INDO PARA O JARDIM DA DONA CARMEM DA ESQUINA!!
AU!
AU!
AU!
AU!

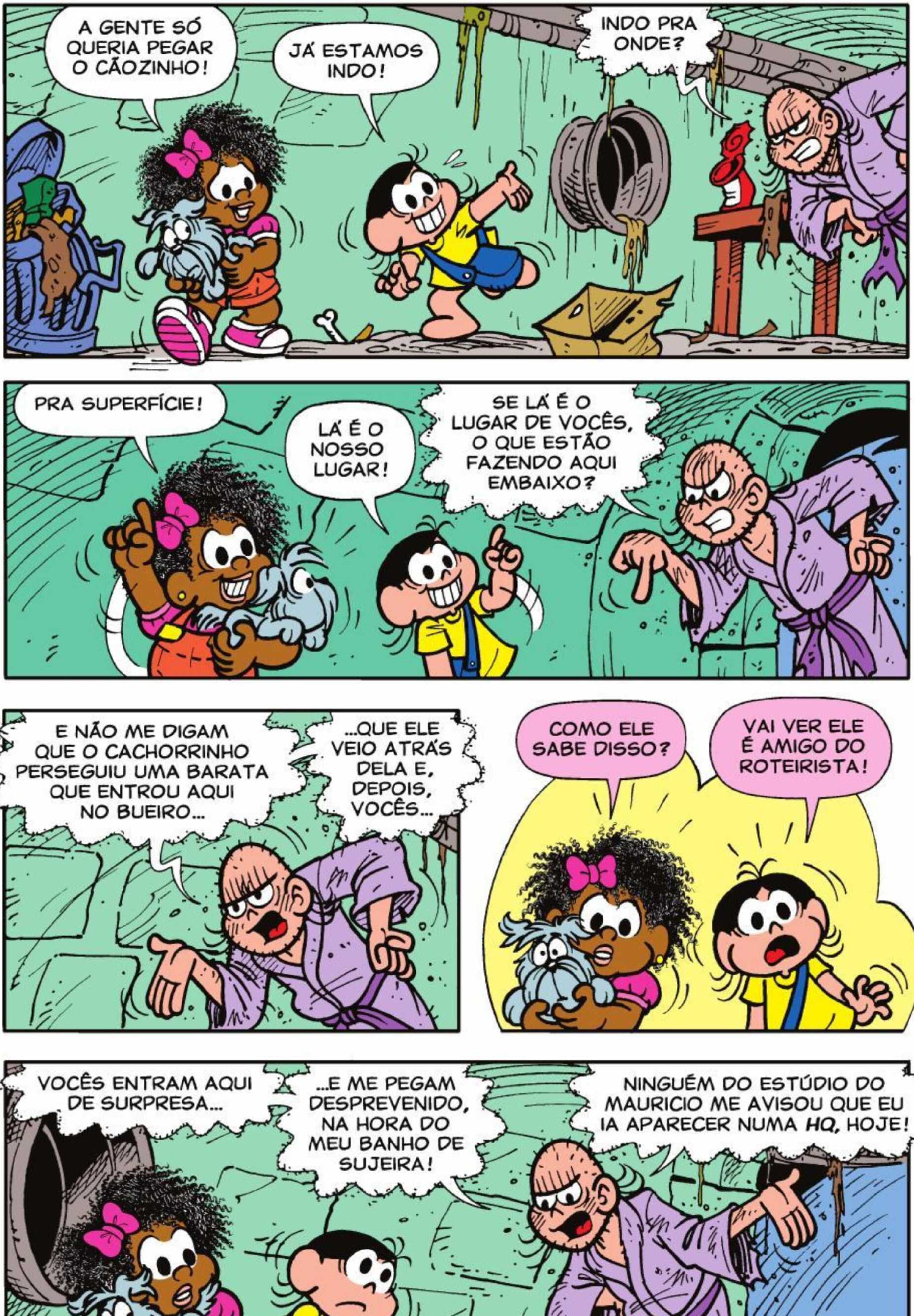
PEGUEI!
ELE NEM TOCOU NAS FLORES!
UFA! AINDA BEM! SENÃO...
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI, AO LADO DAS MINHAS QUERIDAS FLORES?!
FORAAA!!

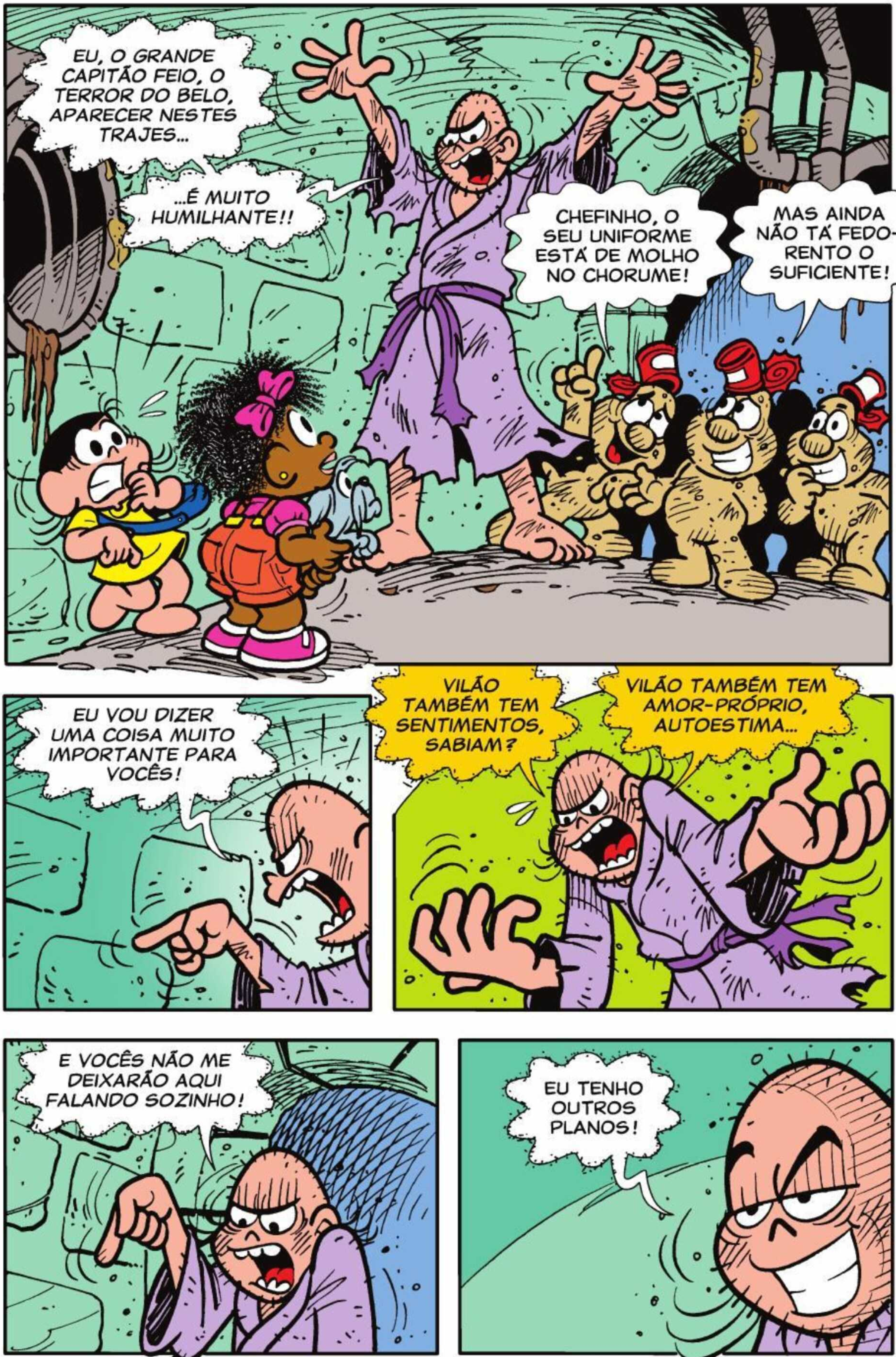

ELA PODIA SER UMA BELA CANTORA DE ÓPERA!
E VOCÊ, SEU LEÃO... FIQUE QUIETO E LONGE DE ENCRENCAS!
AAAAIIII!!
AU! AU! AU! AU!
ISSO! BOTA ELA PRA CORRER!
AU! AU! AU! AU!
EI! VOLTA AQUI!
AU! AU!


NÃO FAÇA...
AU! AU!
...ISSO!
FEZ!
ELE DEVE TER ALGUM PARENTESCO COM O MONICÃO!
VAMOS TER QUE DESCER!
VAMOS, SIM!
ASSIM, VOCÊ APROVEITA E CONHECE OS SUBTERRÂNEOS DO LIMOEIRO!
VOU PEGÁ-LO DE UMA VEZ!
ANTES QUE ELE ARRANJE ENCRENCA...
AU! AU!

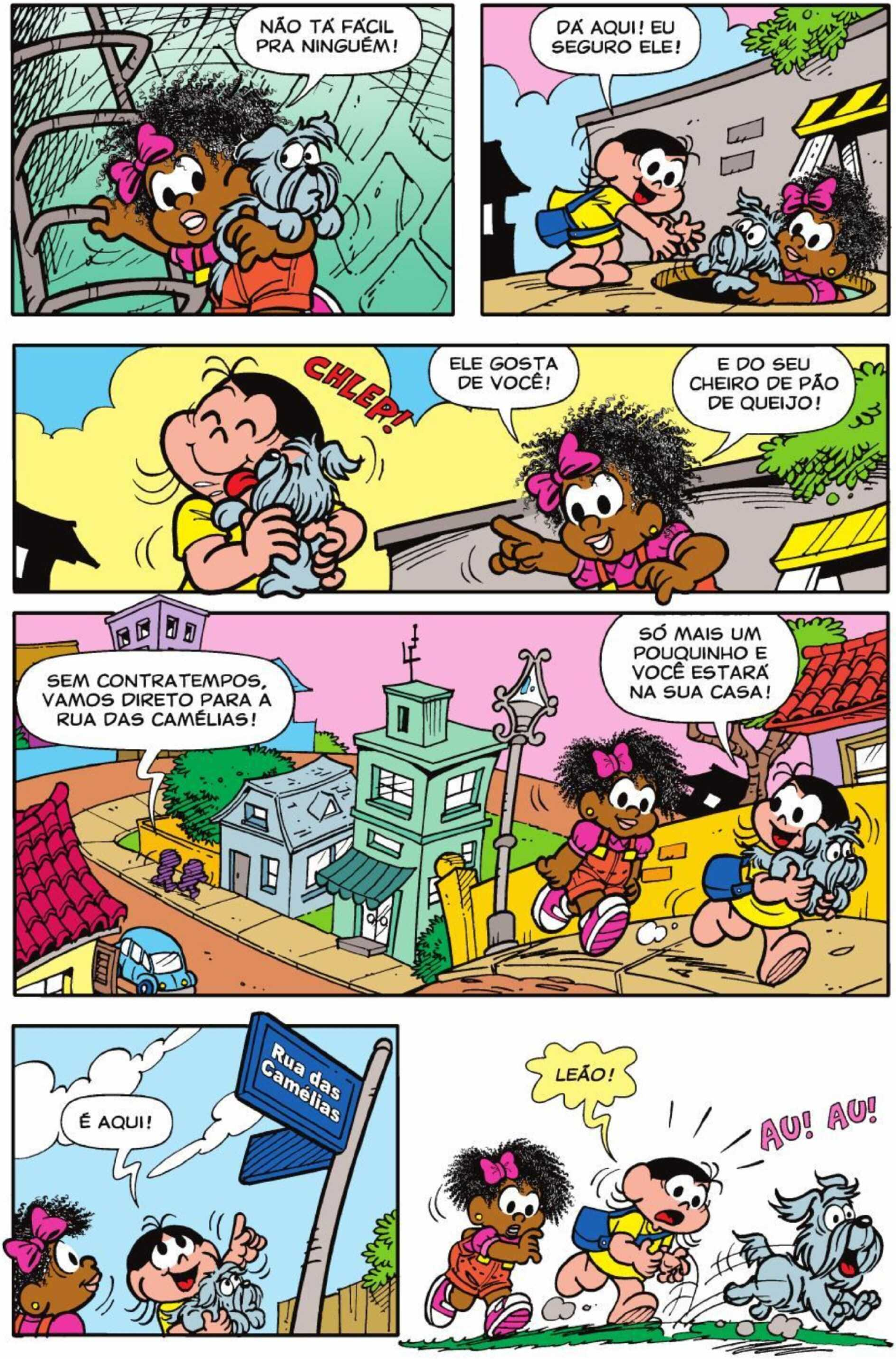
AU!
AU!
AU!
AU!
AH!
VÃO BUSCAR O MEU ROBE DE CHAMBRE!


ESTÃO PENSANDO QUE AQUI É A CASA DA MÃE JOANA...
...QUE VÃO ENTRANDO ASSIM, SEM BATER?
CAPITÃO FEIO!
VEM CÁ, LEÃO!
AU! AU!
DESCULPE!
NÃO ACHAMOS A CAMPAINHA DA ENTRADA DO ESGOTO!
PENA QUE EU AINDA NÃO RECARREGUEI OS MEUS RAIOS DE SUJEIRA!


A GENTE SÓ QUERIA PEGAR O CÃOZINHO!
JÁ ESTAMOS INDO!
INDO PRA ONDE?
PRA SUPERFÍCIE!
LÁ É O NOSSO LUGAR!
SE LÁ É O LUGAR DE VOCÊS, O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI EMBAIXO?
E NÃO ME DIGAM QUE O CACHORRINHO PERSEGUIU UMA BARATA QUE ENTROU AQUI NO BUEIRO...
...QUE ELE VEIO ATRÁS DELA E, DEPOIS, VOCÊS...
COMO ELE SABE DISSO?
VAI VER ELE É AMIGO DO ROTEIRISTA!
VOCÊS ENTRAM AQUI DE SURPRESA...
...E ME PEGAM DESPREVENIDO, NA HORA DO MEU BANHO DE SUJEIRA!
NINGUÉM DO ESTÚDIO DO MAURICIO ME AVISOU QUE EU IA APARECER NUMA HQ, HOJE!


EU, O GRANDE CAPITÃO FEIO, O TERROR DO BELO, APARECER NESTES TRAJES...
...É MUITO HUMILHANTE!!
CHEFINHO, O SEU UNIFORME ESTÁ DE MOLHO NO CHORUME!
MAS AINDA NÃO TÁ FEDORENTO O SUFICIENTE!
EU VOU DIZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE PARA VOCÊS!
VILÃO TAMBÉM TEM SENTIMENTOS, SABIAM?
VILÃO TAMBÉM TEM AMOR-PRÓPRIO, AUTOESTIMA...
E VOCÊS NÃO ME DEIXARÃO AQUI FALANDO SOZINHO!
EU TENHO OUTROS PLANOS!

EU É QUE DEIXAREI VOCÊS FALANDO SOZINHAS! HÁ! HÁ! HÁ!
CHEFINHO, ELAS ESTAVAM CALADAS!
QUAL É A DESSE VILÃO?
SUJAR O MUNDO!
EMPORCALHAR A TUDO E A TODOS!
ELE NÃO TEM COISA MAIS IMPORTANTE PRA FAZER?
ELE ANDA DEPRIMIDO!
HOJE EM DIA, A CONCORRÊNCIA, É GRANDE!
ELE NÃO CONSEGUE COMPETIR COM A SUJEIRA PRODUZIDA PELAS PESSOAS E PELAS INDÚSTRIAS!


NÃO TÁ FÁCIL PRA NINGUÉM!
DÁ AQUI! EU SEGURO ELE!
CHLEP!
ELE GOSTA DE VOCÊ!
E DO SEU CHEIRO DE PÃO DE QUEIJO!
SEM CONTRATEMPOS, VAMOS DIRETO PARA A RUA DAS CAMÉLIAS!
SÓ MAIS UM POUQUINHO E VOCÊ ESTARÁ NA SUA CASA!
Rua das Camélias
É AQUI!
LEÃO!
AU! AU!

ELE RECONHECEU A RUA!
ESTÁ EM CASA!
CAIM! CAIM! CAIM!
AU! AU! CAIM! CAIM!
ALUGA-SE!
A CASA TÁ FECHADA!
VEM, LEÃO!
ACHO QUE ELE NÃO ESTAVA PERDIDO!
NÃO?

ELE PODE TER SIDO ABANDONADO!
POR QUE VOCÊ DIZ ISSO?
A CASA ESTÁ BEM CUIDADA, A GRAMA APARADA E TEM UMA PLACA DE **ALUGA-SE**!
E QUEM MORAVA AQUI SE MUDOU HÁ POUCO!
MAS QUEM TERIA CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSA?
A MINHA MÃE ME CONTA CADA CASO...
TEM GENTE QUE SAI EM FÉRIAS E NÃO QUER PAGAR UM HOTEL PARA ANIMAIS...
...E SIMPLESMENTE ABANDONA ELES!
TEM GENTE QUE SÓ GOSTA DE FILHOTES...
...E, QUANDO ELES CRESCEM, SÃO ABANDONADOS!
CREDO!

PESSOAS QUE SE MUDAM PARA LUGARES ONDE NÃO PERMITEM ANIMAIS...
...PESSOAS QUE, QUANDO NASCE UM FILHO
...OU QUANDO O CASAL SE SEPARA, NINGUÉM QUER FICAR COM O ANIMAL!
ESSES SÃO SÓ ALGUNS MOTIVOS PARA O ABANDONO!
EU JÁ TENHO O MINGAU! A MAMÃE NÃO VAI DEIXAR EU TER OUTRO BICHINHO!
MAS EU NÃO TENHO!
AU! AU!
PRIMEIRO, VAMOS ATÉ A CLÍNICA DA MINHA MÃE PRA VER SE ESTÁ TUDO BEM COM O LEÃO...
DEPOIS, VOU CONVENCER ELA A DEIXAR EU FICAR COM VOCÊ!

AGORA, VOCÊ VAI TER UM NOVO LAR!
MIGA, VOCÊ VAI TER QUE REVER OS SEUS PLANOS!
ACHO QUE ELE JÁ TEM UM LAR!
Procura-se!
Leão
ENTÃO, ELE ESTÁ PERDIDO, MESMO!
OS SEUS HUMANOS DEVEM ESTAR MUITO PREOCUPADOS COM VOCÊ!
MAS COMO VAMOS ACHAR A SUA CASA NOVA?

ACHO QUE NÃO VAI SER DIFÍCIL!
Casa do Leão
Casa do Leão
Casa do Leão
SLEP! SLEP!
ACHO QUE ELE OUVIU ALGUMA COISA FAMILIAR!
AU! AU! AU!

QUERIDA, ACHO QUE JÁ CHEGA!
SÓ MAIS UM, MÃE!
Casa do Leão aqui!
AU! AU! AU!
AU! AU! AU!
LEÃO!!
Casa do Leão aqui!
DEPOIS QUE CAIU DO CAMINHÃO DE MUDANÇA, FICAMOS COM MEDO DE NUNCA MAIS ENCONTRAR VOCÊ!
Casa do Leão aqui!
CAIU UM CISCO NO MEU OLHO!
NO MEU, ENTROU UMA TEMPESTADE DE AREIA!

ESTRANHO...
O QUE FOI, MAGALI?
SEGUI OS DESENHOS E NÃO PRESTEI ATEN-ÇÃO NO CAMINHO!
ISSO QUER DIZER QUE...
...ESTAMOS PERDIDAS!
MAS VOCÊ DISSE QUE CONHECE O BAIRRO COMO A PALMA DA MÃO!
NÃO CABEM TODAS AS RUAS DO LIMOEIRO NA MINHA MÃO!
QUINZINHO!!
OLÁ, MENINAS! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO POR AQUI?
VOCÊ ESTÁ VOLTANDO PARA A PADARIA?
SIM! VAMOS JUNTOS!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
FUI ENTREGAR UNS SONHOS, MAS A CLIENTE DESISTIU!

NÃO POSSO COLOCÁ-LOS DE NOVO PARA VENDA! VOCÊS ACEITAM?
DEPOIS...
EU NÃO SEI COMO ALGUÉM PODE DESISTIR DE SONHOS!
PADARIA
ACHO QUE EU COMI UM POUQUI-NHO A MAIS!
EU COMI SÓ UM!
A TIA NENA FOI QUEM ME ENSINOU A TOMAR CHÁ DE BOLDO!
DEPOIS, EU APRESENTO VOCÊ A ELA!
MILENA, BEM-VINDA AO BAIRRO DO LIMOEIRO!
FIM

O Instituto Astro de Exploração Espacial abriu suas portas para receber seus primeiros alunos: a Turma da Mônica com 12 anos de idade.

Eles nem desconfiam que irão viver uma grande aventura que mudará o jeito de entenderem o universo!

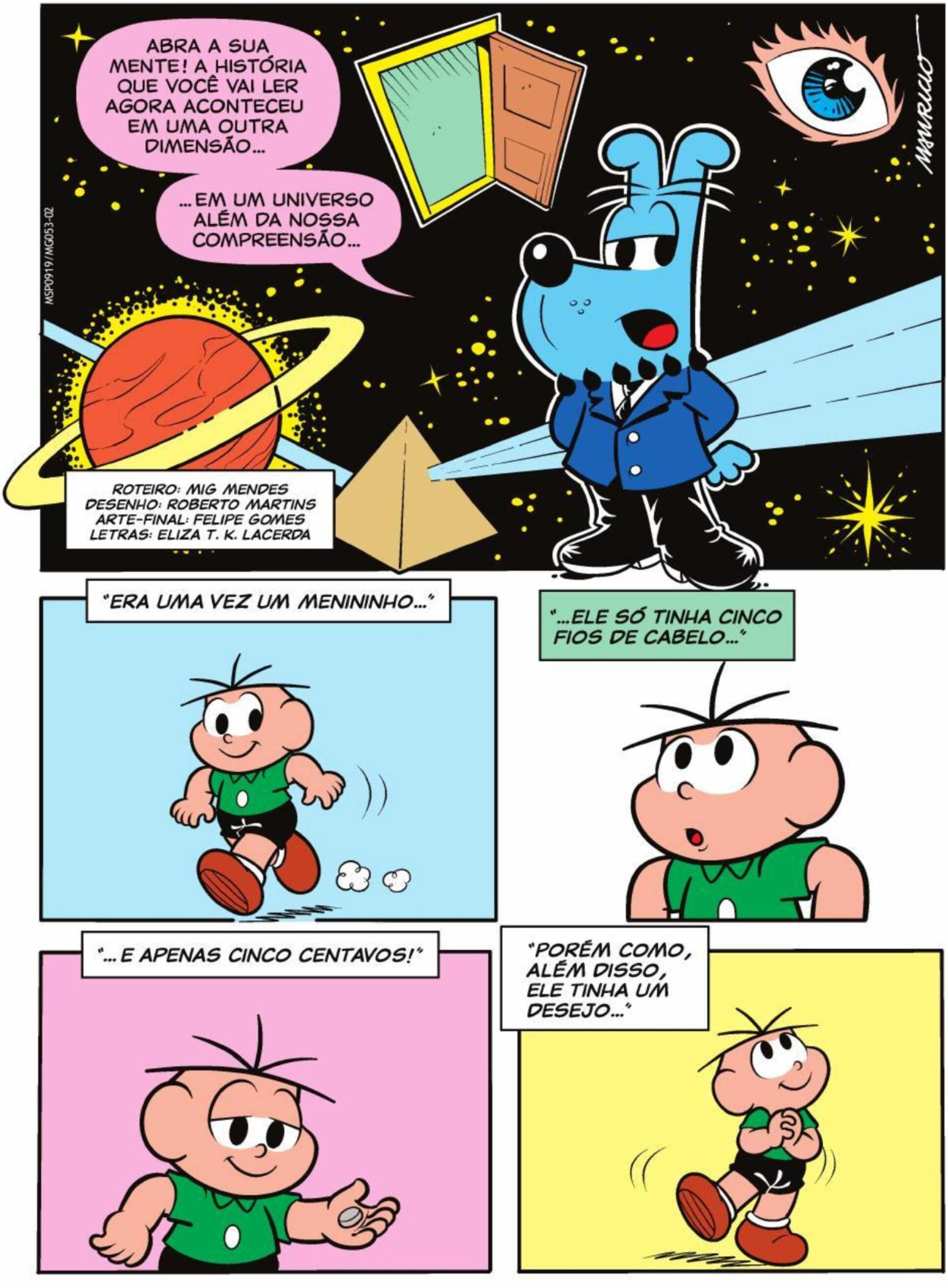
Quer saber mais?

Basta baixar para o seu filho o código QR ao lado e tenha gratuitamente a versão digital* da Edição Zero!

*Disponível em: Amazon, Apple, Google Play e Kobo

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Bidu em POR CINCO CENTAVOS

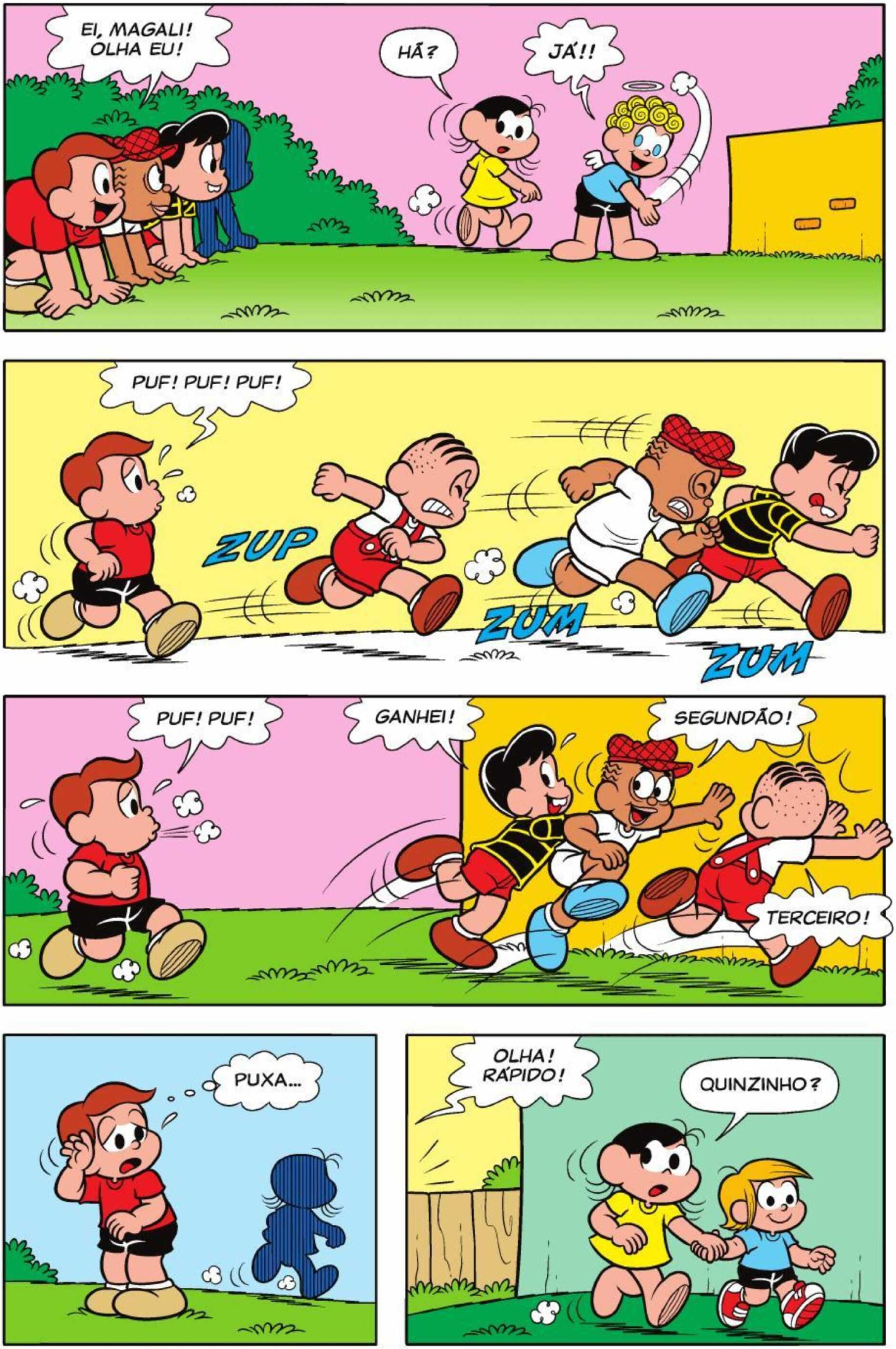


"...ELE TEVE UMA IDEIA!"
"COM OS CINCO CENTAVOS, COMPROU UMA FIGURINHA!"
"A FIGURINHA ERA RARA E ELE CONSEGUIU TROCÁ-LA POR CINCO OUTRAS FIGURINHAS!"
"DEPOIS, O MENINO TROCOU AS CINCO FIGURINHAS POR UM BONÉ BACANA!"
"O BONÉ, ELE TROCOU POR UM RELÓGIO!"
"O RELÓGIO, ELE TROCOU POR UMA CAMISA DE FUTEBOL!"

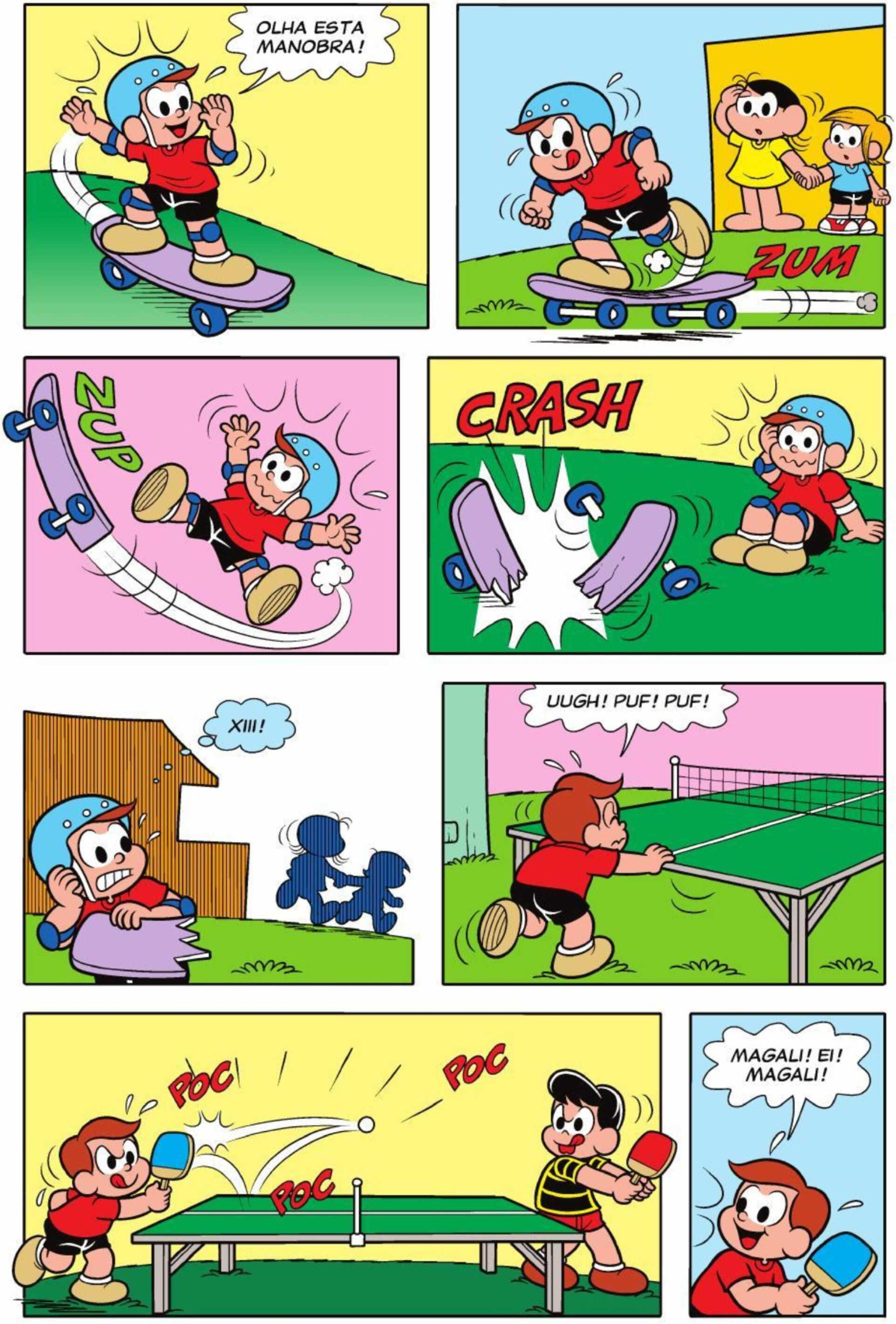
"A CAMISA, POR UMA RAQUETE!"
VOCÊ JÁ ENTENDEU, NÉ? ELE CONTINUOU ASSIM DURANTE MUITO TEMPO!
SEMPRE TROCANDO UMA COISA POR OUTRA DE MAIOR VALOR!
CARRO POR LANCHA, LANCHA POR CASA, CASA POR PRÉDIO!
"ATÉ QUE, LOGO, ELE JÁ POSSUÍA UM CASTELO!"
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! QUEM **DILIA**? TENDO SÓ CINCO CENTAVOS?

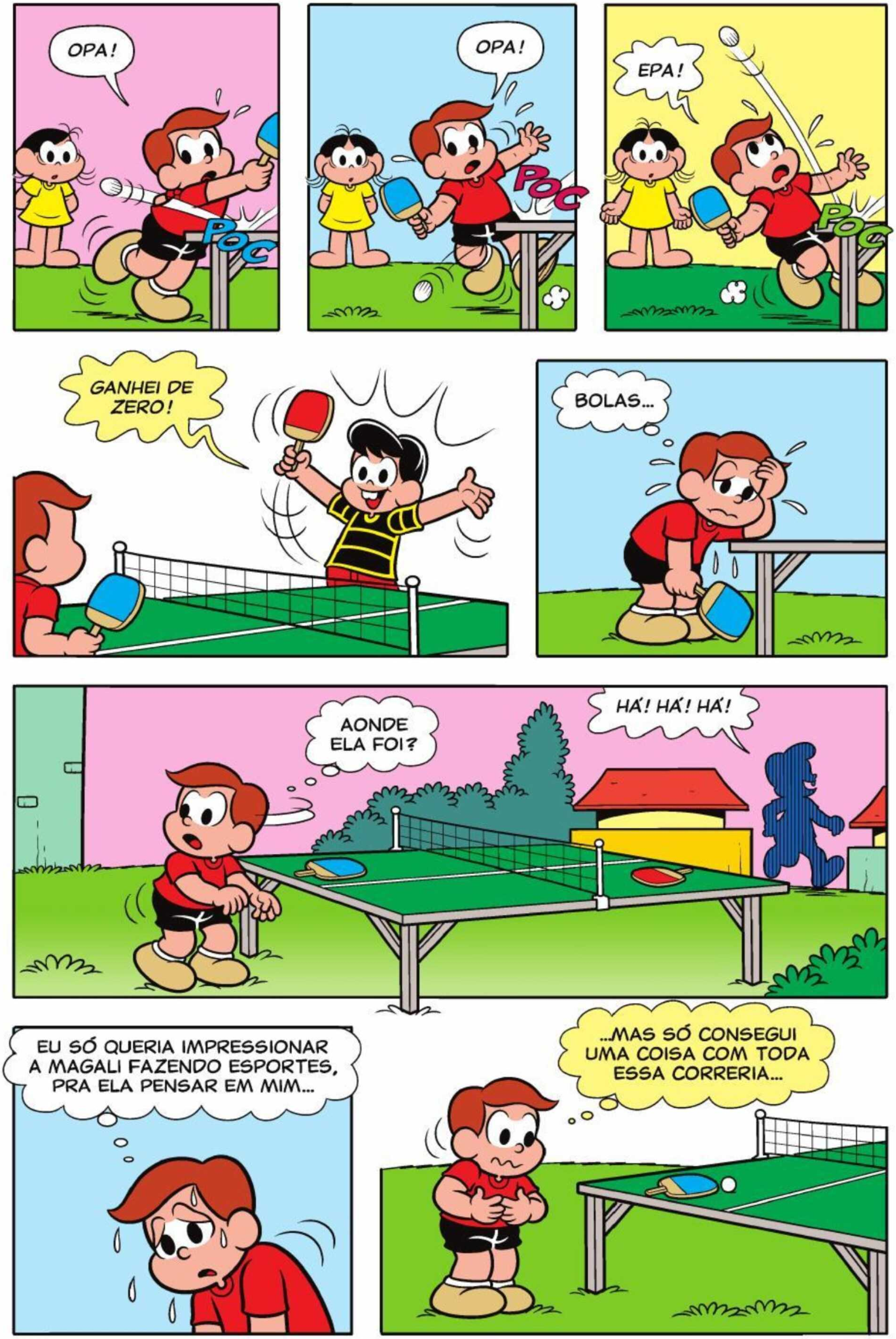
AGORA, FINALMENTE, VOU CONQUISTAR AQUILO QUE TANTO QUERO!
MÔNICA, TENHO UMA PLOPOSTA ILECUSÁVEL!
QUER TLOCAR SEU COELHINHO ENCALDIDO PELO MEU MALAVILHOSO CASTELO?
HUM... SIM!
SIM?!
SIM! MAS POR UM PREÇO MAIOR!
EU SÓ TROCO O COELHINHO POR ESSE CASTELO...
...MAIS CINCO CENTAVOS!
VOCÊ TEM?
NÃÃÃÃOOO!!
POIS É! COISAS INCRÍVEIS ACONTECEM... EM OUTRA DIMENSÃO! ADEUS!
FIM

QUINZINHO em OLHA EU!
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS
LETRAS: CARLOS KINA
OLHA EU, MAGALI! VOU FAZER O GOL!
MAURICIO
MSP0919/MG053-03
POU
ZUUMMMM
HI! HI!
HÁ! HÁ! HÁ!
PUXA...
HÁ!



EI, MAGALI! OLHA EU!
HÃ?
JÁ!!
PUF! PUF! PUF!
ZUP
ZUM
ZUM
PUF! PUF!
GANHEI!
SEGUNDÃO!
TERCEIRO!
PUXA...
OLHA! RÁPIDO!
QUINZINHO?


OLHA ESTA MANOBRA!
ZUM
ZUP
CRASH
XIII!
UUGH! PUF! PUF!
POC
POC
POC
MAGALI! EI! MAGALI!


OPA!
POC
OPA!
POC
EPA!
POC
GANHEI DE ZERO!
BOLAS...
AONDE ELA FOI?
HÁ! HÁ! HÁ!
EU SÓ QUERIA IMPRESSIONAR A MAGALI FAZENDO ESPORTES, PRA ELA PENSAR EM MIM...
...MAS SÓ CONSEGUI UMA COISA COM TODA ESSA CORRERIA...

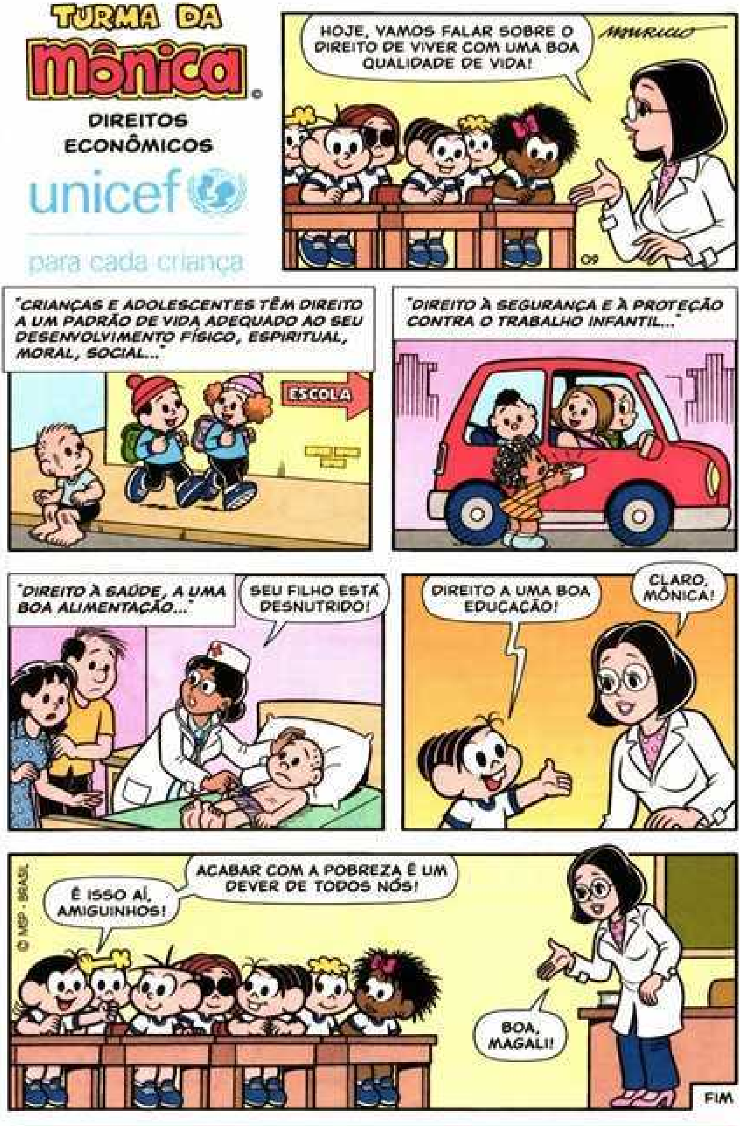
...FIQUEI COM MUITA FOME!
PADARIA
O QUE VAI QUERER, QUINZINHO?
MEU PREFERIDO...
...SONHO COM GELEIA!
HI! HI! HI!
É O MEU PREFERIDO, TAMBÉM!
M-MAGALI?!
ATÉ AGORA, EU NÃO TINHA REPARADO...
...QUE VOCÊ GOSTA DAS MESMAS COISAS QUE EU!
É CAMPEÃO! É CAMPEÃO!
FIM

TURMA DA MÔNICA

DIREITOS ECONÔMICOS

unicef

para cada criança

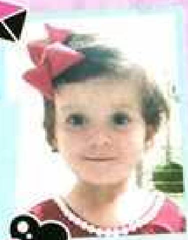


PASSATEMPO
MAURICIO
QUE TAL AJUDAR AS MENINAS A COMPLETAR OS ESPAÇOS EM BRANCO DAS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, DE MODO QUE OS RESULTADOS SEJAM IGUAIS A 10?
10
(A) 2 x ___ =
(B) 6 + ___ =
(C) 12 - ___ =
(D) 100 ÷ ___ =
INDIQUE SE É VERDADEIRA (V) OU FALSA (F) CADA UMA DAS AFIRMAÇÕES AO LADO!
1) O CEBOLINHA NÃO QUER SER O DONO DA RUA.
2) O CASCÃO É O MELHOR AMIGO DO CEBOLINHA.
3) O FLOQUINHO É UM ELEFANTE.
4) A TURMA DA MÔNICA MORA NA VILA ABOBRINHA.
QUAL DAS FLORES ABAIXO É IGUAL A QUE ESTÁ EM DESTAQUE?
A
B
C
1
2
3
4
5
VAMOS DESCOBRIR QUAL DAS FIGURAS ACIMA NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA REVISTA DA MAGALI MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA R. WERNER VON SIEMENS, 111 LAPA DE BAIXO CEP 05069-900 SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR



Adoro comer, que nem a Magali!

ALICE FERREIRA GOTARDO
2 ANOS - POR EMAIL

Olá, Magali! Eu adoooro as suas histórias e como que nem você!

RUHAMA BRANDÃO
9 ANOS - POR EMAIL

Magali, gosto muito de você e de ler suas historinhas. Sou sua fã.

MARIANA GOMES OLIVEIRA
7 ANOS - POR EMAIL

Magali, eu adoro suas revistinhas, são muito engraçadas.

ANNY PORTELA
8 ANOS - POR EMAIL

Olá, amo comer igual a Magali. Desde que nasci, minha mamãe lê historinhas da Turma para mim.

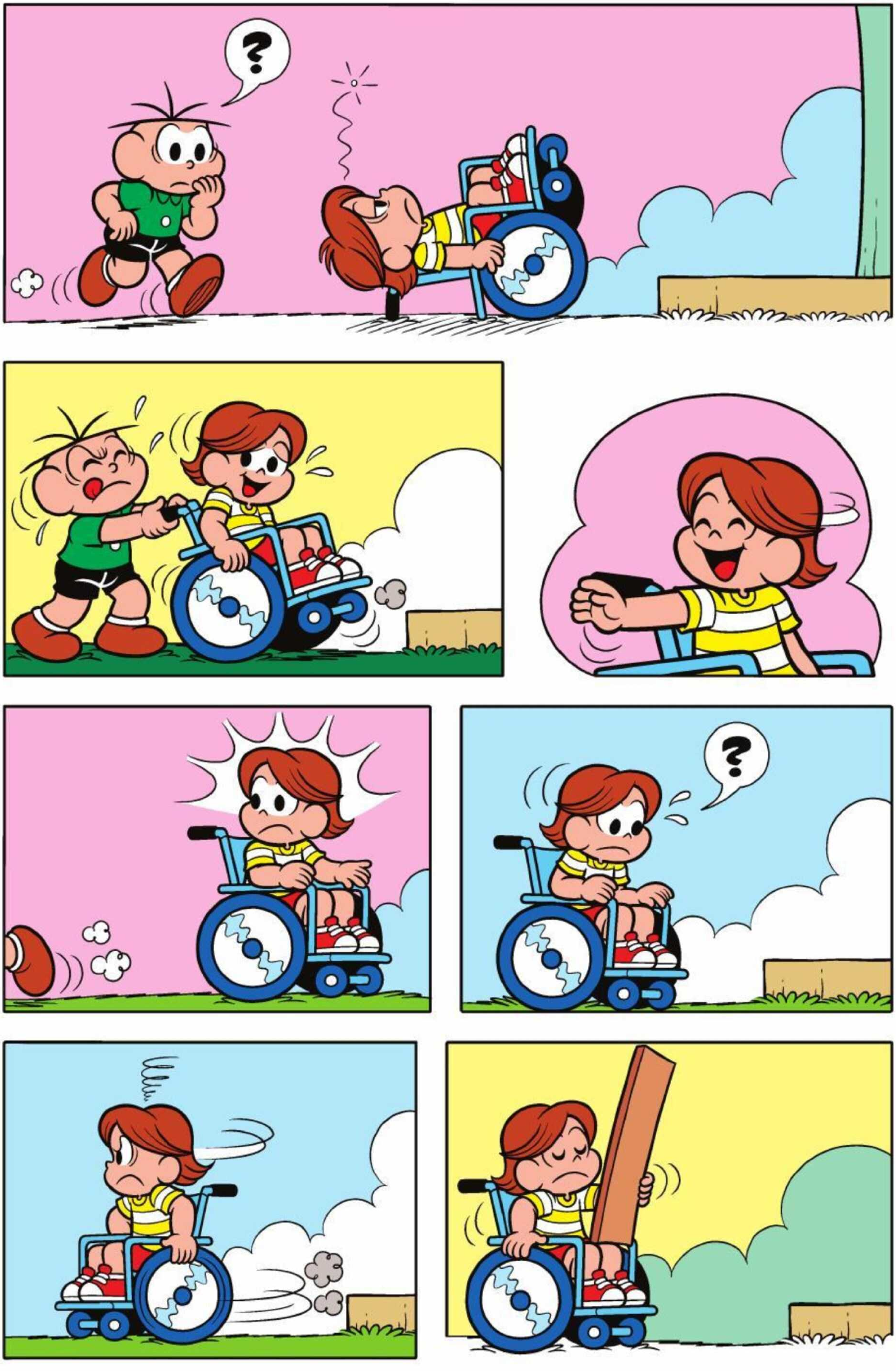
MANUELA PEREIRA DOS SANTOS
2 ANOS - POR EMAIL

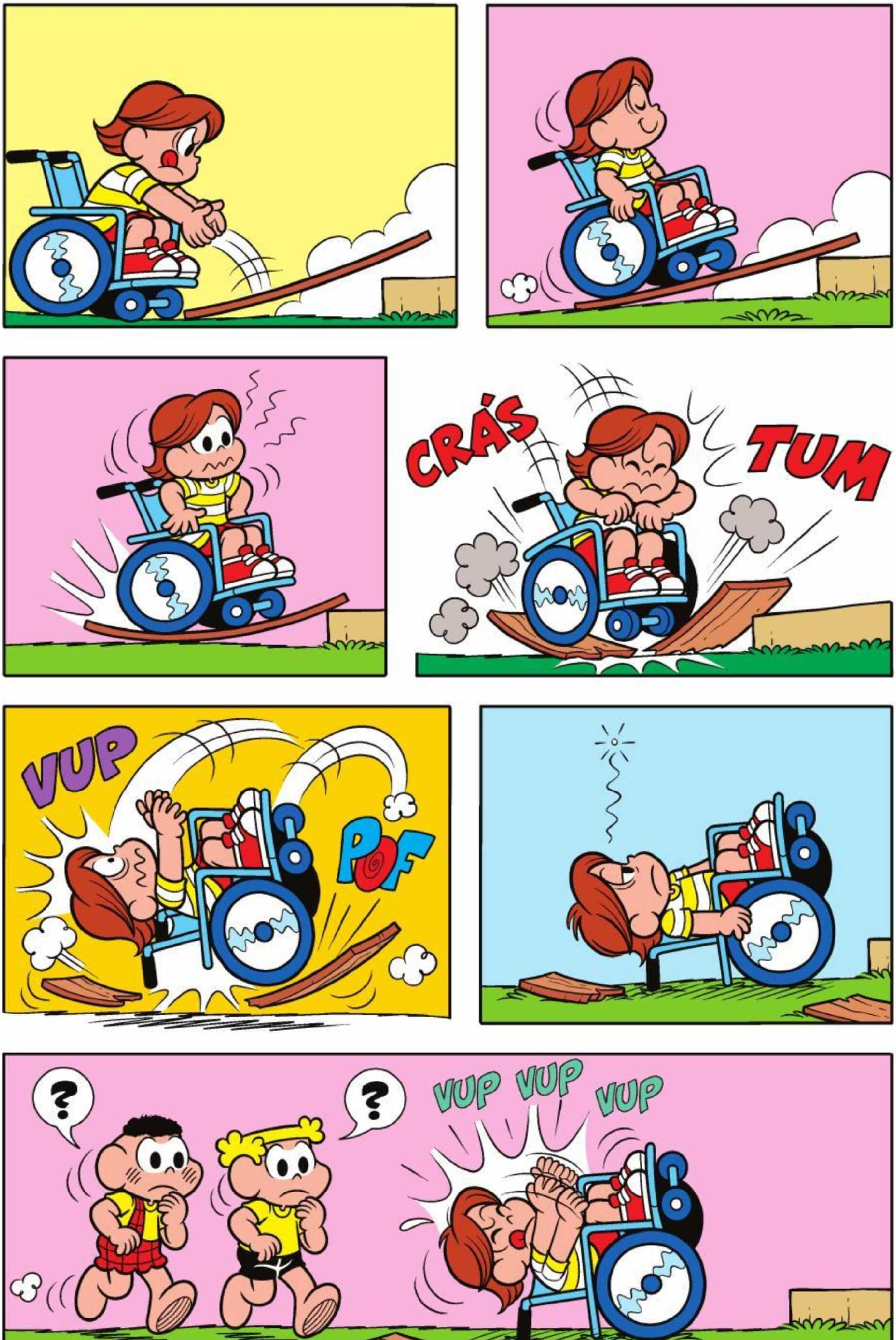
Magali, adoro ler suas histórias. Você e a Turma são muito divertidos!

ANA CLARA O. DIÓGENES
8 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Luca em
HAVIA UMA GUIA NÃO REBAIXADA NO CAMINHO
ROTEIRO: JOÃO XAVIER
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: JULIANA M. ASSIS
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
!
MSP0919/MG053-04
VUP
VUP
?
PUF!
PUF!
ÔÔÔÔ...
VUP
TUM




CRÁS
TUM
VUP
POF
?
?
VUP VUP
VUP

FIM

BANCO DO BRASIL APRESENTA

BGS

INFORME PUBLICITÁRIO

TODO MUNDO VAI

PARA A MAIOR FEIRA DE GAMES DA AMÉRICA LATINA.

SÁBADO ESGOTADO

E DOMINGO ESTÁ ACABANDO!

INGRESSOS COM DESCONTO

ACESSE AGORA BGS.COM.BR E CONFIRA TODAS AS OPÇÕES

9 A 13 DE OUTUBRO | EXPO CENTER NORTE | SP

PATROCINADORES

EPIC GAMES · RAZER · WARRIOR · intel · ASUS · logitech · AORUS · OXANOER · Fini · TNT · YouTube Gaming · CORSAIR · AOC

PARCEIROS

PANINI · adtrackmedia · ELEMIDIA · helloo · LATAM · NOVOTEL SÃO PAULO CENTER NORTE · 88.7 · GAMES

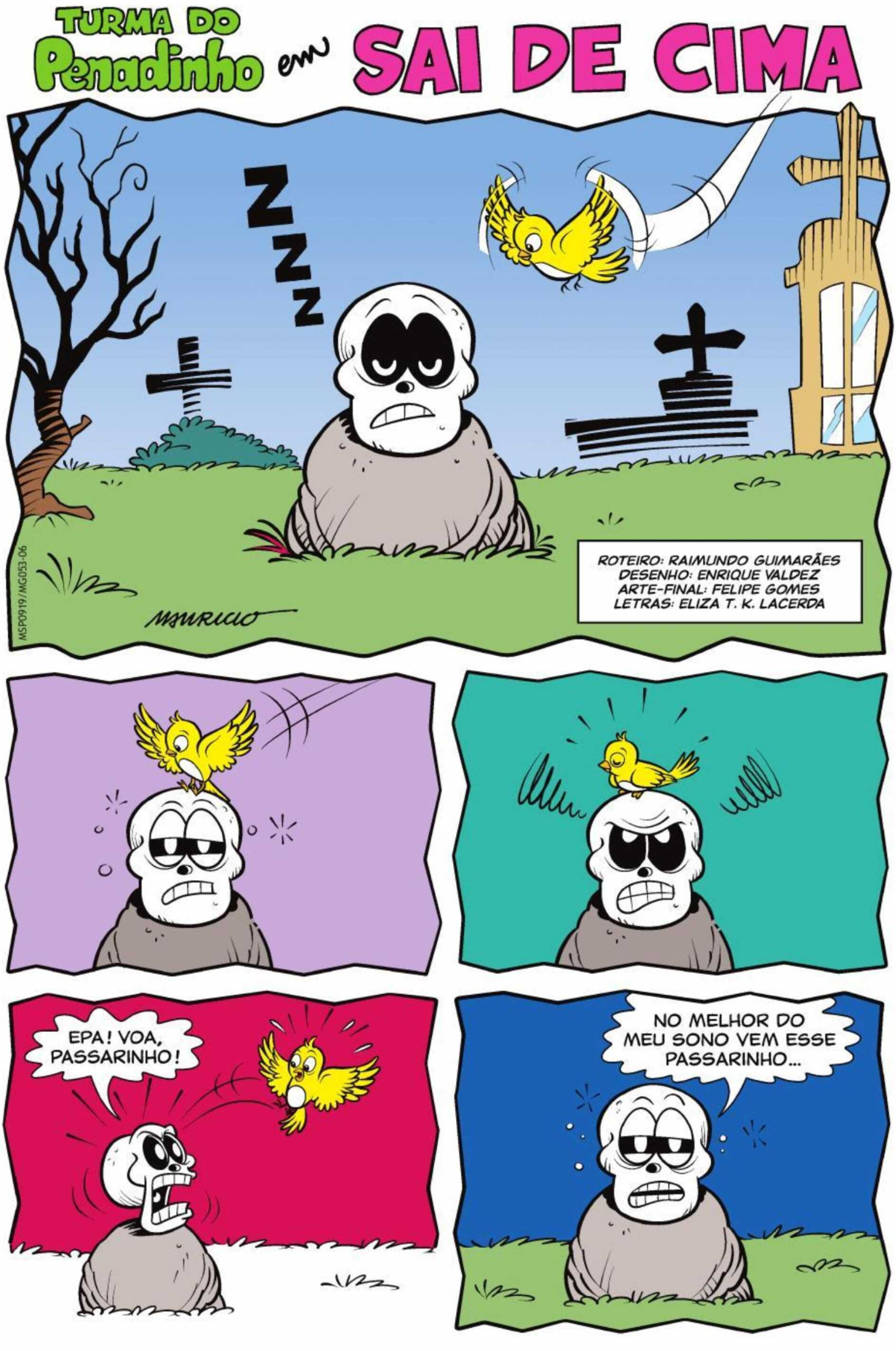
Magali em
A INSPIRAÇÃO QUE FALTAVA
ROTEIRO: WALMIR ORLANDELI
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
MINGAU, PRECISO DA SUA AJUDA!
MSP0919/MG053-05
VOU PINTAR UM QUADRO, E PRECISO DE UM MODELO!
CONSEGUE FAZER UMA POSE BEM LINDA E ELEGANTE PARA EU PINTAR?
CONSEGUE? COMO ASSIM "CONSEGUE"?

VOCÊ ESTÁ FALANDO COM UM "GATO"!
UM GATO NÃO "CONSEGUE" SER BONITO!
ELE NÃO "TENTA" SER ELEGANTE!
UM GATO, SIMPLESMENTE...
...É BONITO E...
...ABSURDAMENTE ELEGANTE!

NÃO É UMA OPÇÃO, ENTENDE?
NÃO GOSTEI!
?
O QUÊ?
SEI LÁ... TÁ ESTRANHO!
ESTRANHO? OLHA ISTO! FRUTAS, LENÇO... ESTAMOS FALANDO DE UM CLÁSSICO DAS ARTES PLÁSTICAS!
COMO ASSIM "ESTRANHO"?
TÁ ESQUISITO! SABE QUANDO NÃO ROLA INSPIRAÇÃO?
SABE QUANDO NÃO ROLA "TALENTO"?

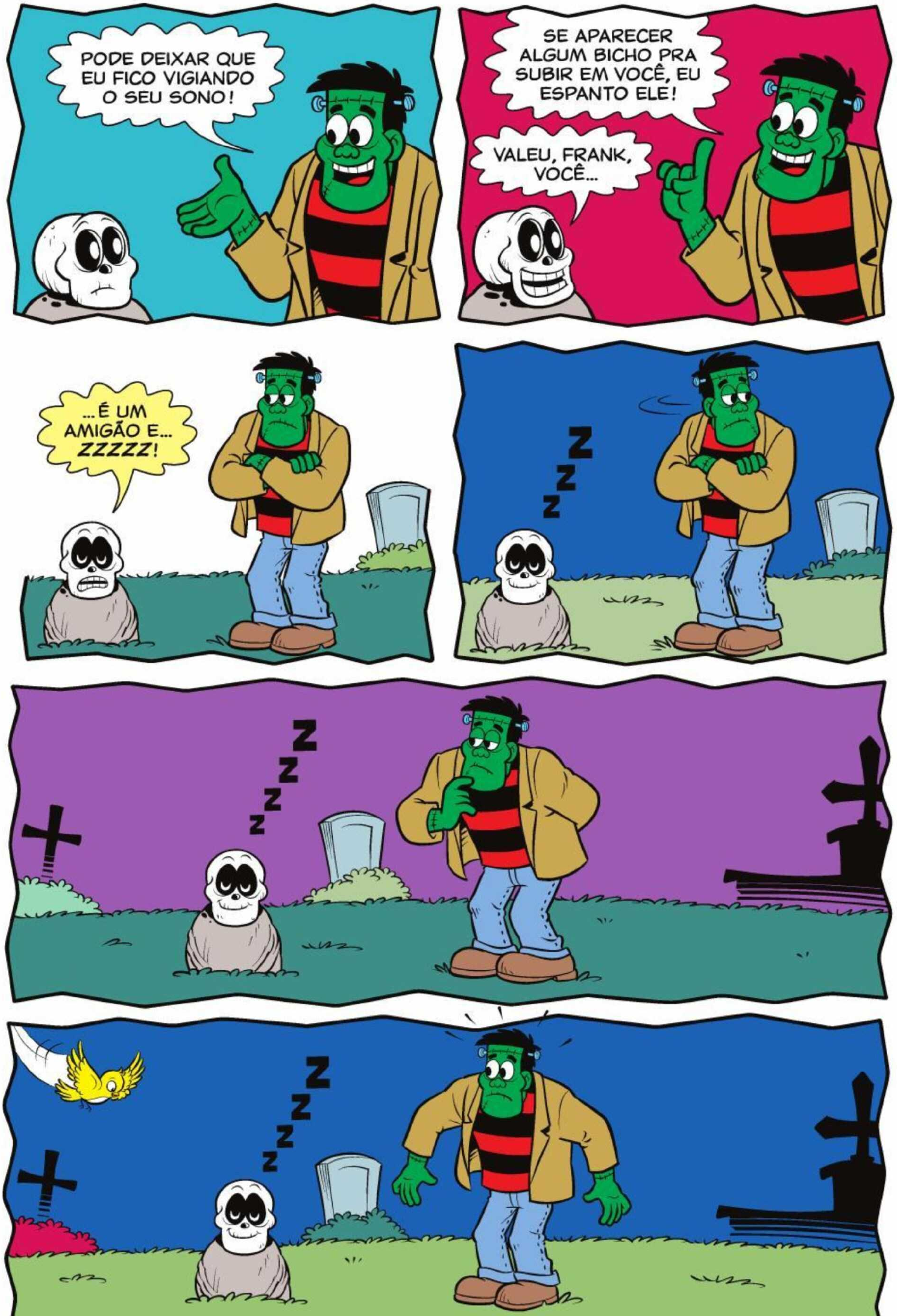
JÁ SEI! E SE A GENTE TENTASSE OUTRAS POSIÇÕES?
AÍ, DESCOBRE O QUE ESTÁ FALTANDO!
"PACIÊNCIA", EU SEI QUE JÁ ESTÁ NO FINALZINHO!
NÃO!
TAMBÉM NÃO!
NÃO GOSTEI!
IMPONENTE, MAS NÃO!
CRUZES, QUE AFLIÇÃO! MELHOR NÃO!

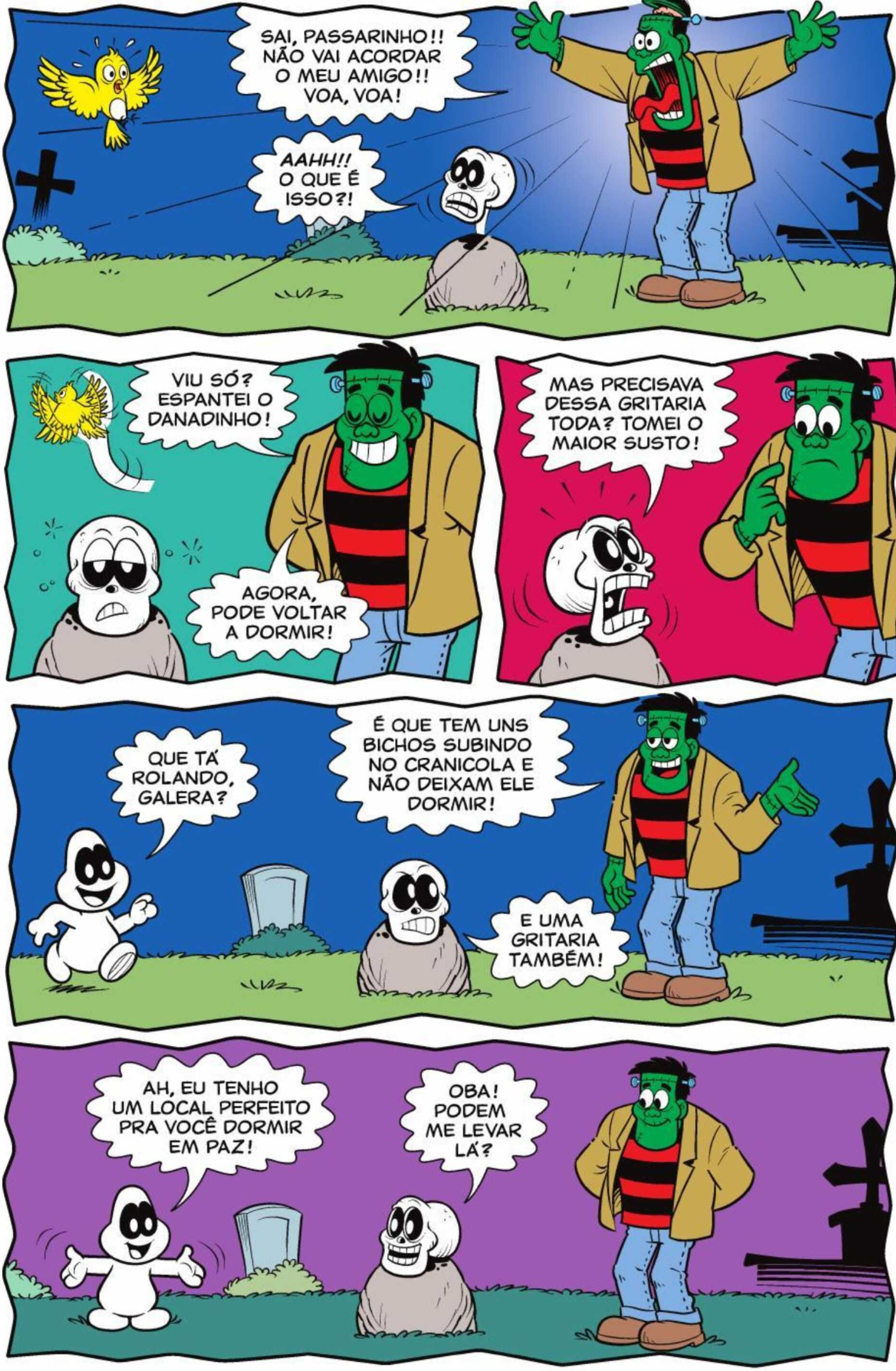
ESTRANHO! SIMPLESMENTE NÃO TENHO VONTADE DE PINTAR NENHUMA POSIÇÃO!
O QUE PRECISO MUDAR NESSA CENA PARA ME INSPIRAR?
JÁ SEI!
MANTÉM A POSE, MINGAU! TÁ FICANDO LINDO! *NHOC! NHOC!*
HUNF!
FIM

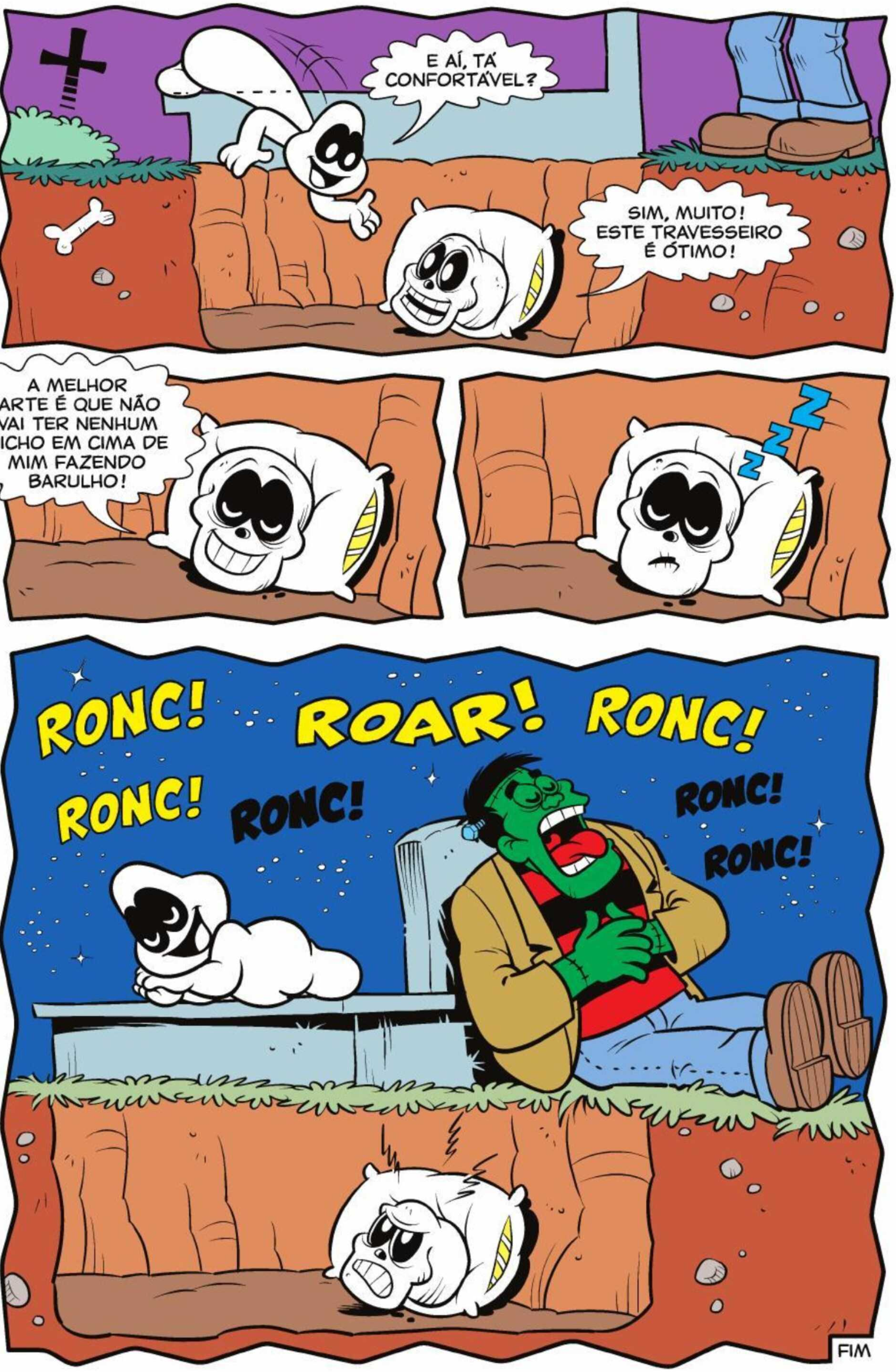

TURMA DO Penadinho em SAI DE CIMA
ZZZ
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
MSP0919/MG053-06
EPA! VOA, PASSARINHO!
NO MELHOR DO MEU SONO VEM ESSE PASSARINHO...

...ME ACORDAR E...
ZZZZ
PASSA, BICHANO!
QUE COISA!
NÃO ME DEIXAM EM PAZ!

ZZZZ
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
EITA! QUE GRILO BARULHENTO!
QUE FOI, CRANICOLA? TÁ COM ALGUM PROBLEMA PRA DORMIR?
SIM! CADA HORA APARECE UM BICHO DIFERENTE QUE SOBE EM MIM! NÃO TENHO SOSSEGO!


PODE DEIXAR QUE EU FICO VIGIANDO O SEU SONO!
SE APARECER ALGUM BICHO PRA SUBIR EM VOCÊ, EU ESPANTO ELE!
VALEU, FRANK, VOCÊ...
...É UM AMIGÃO E... ZZZZZ!
Z Z Z
Z Z Z Z
Z Z Z Z

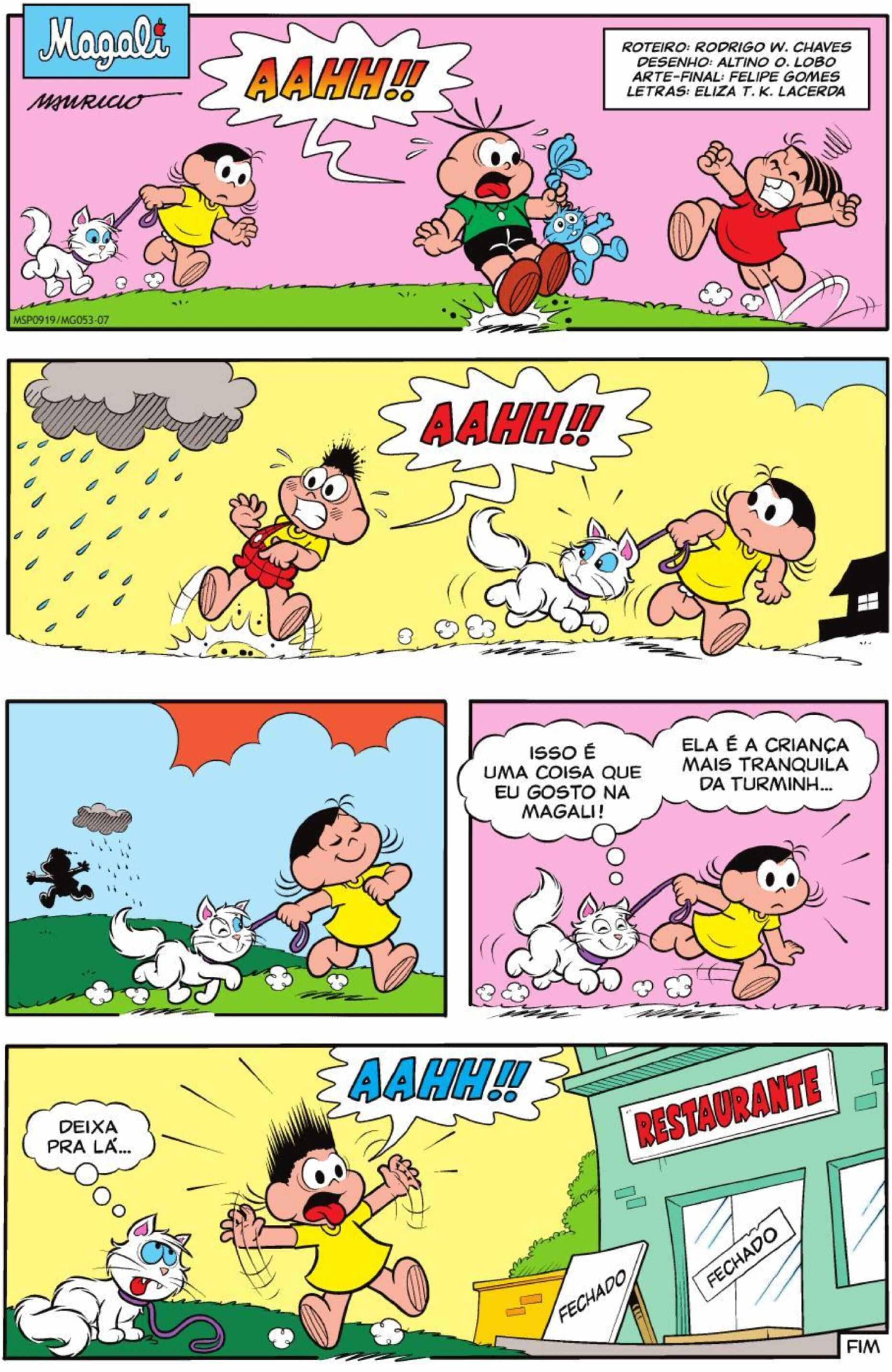

SAI, PASSARINHO!! NÃO VAI ACORDAR O MEU AMIGO!! VOA, VOA!
AAHH!! O QUE É ISSO?!
VIU SÓ? ESPANTEI O DANADINHO!
AGORA, PODE VOLTAR A DORMIR!
MAS PRECISAVA DESSA GRITARIA TODA? TOMEI O MAIOR SUSTO!
QUE TÁ ROLANDO, GALERA?
É QUE TEM UNS BICHOS SUBINDO NO CRANICOLA E NÃO DEIXAM ELE DORMIR!
E UMA GRITARIA TAMBÉM!
AH, EU TENHO UM LOCAL PERFEITO PRA VOCÊ DORMIR EM PAZ!
OBA! PODEM ME LEVAR LÁ?



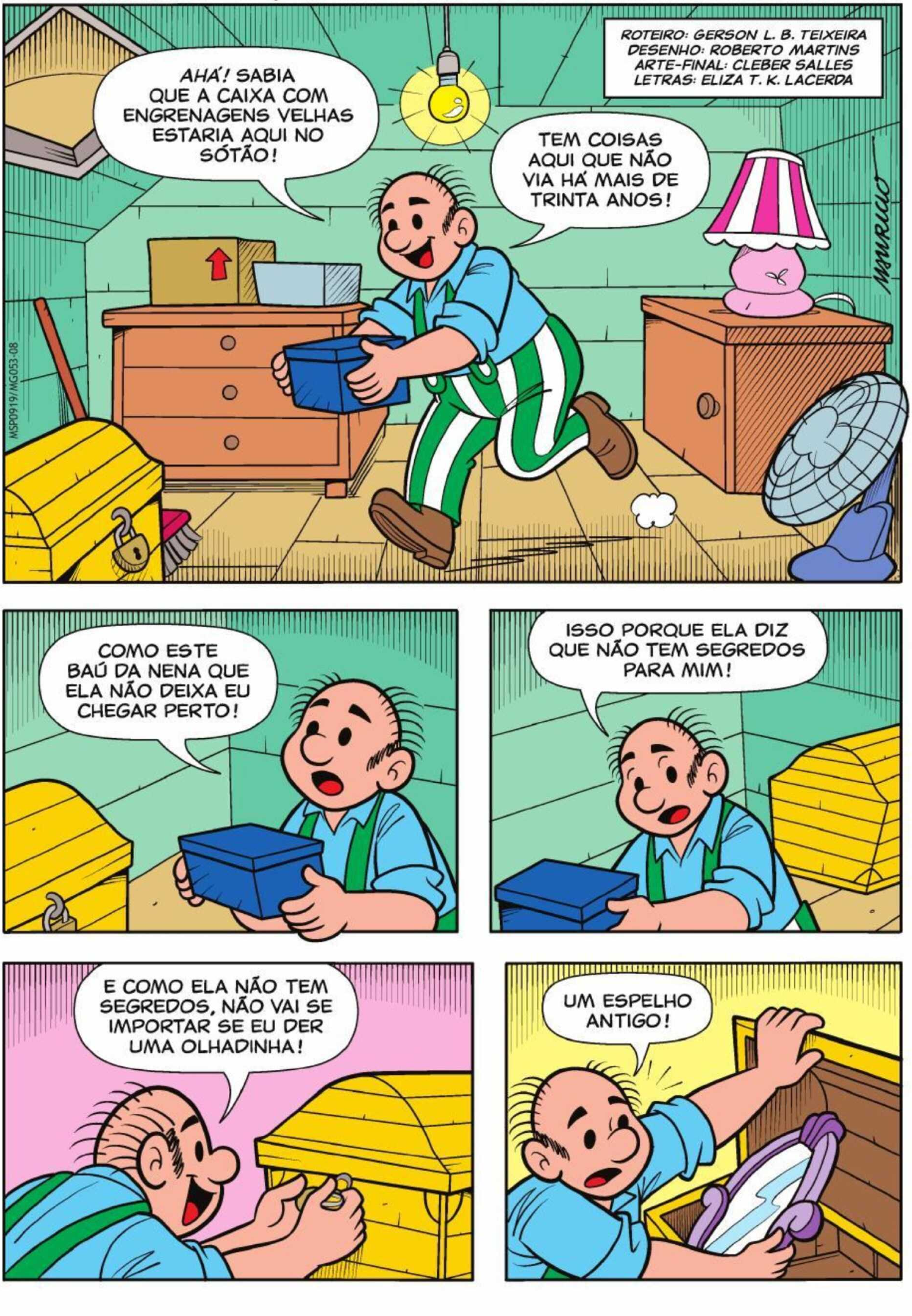
E AÍ, TÁ CONFORTÁVEL?
SIM, MUITO! ESTE TRAVESSEIRO É ÓTIMO!
A MELHOR PARTE É QUE NÃO VAI TER NENHUM BICHO EM CIMA DE MIM FAZENDO BARULHO!
Z Z Z
RONC! ROAR! RONC!
RONC! RONC!
RONC! RONC!
FIM

19 DE SETEMBRO
DIA NACIONAL DO TEATRO

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


Magali
MAURICIO
AAHH!!
ROTEIRO: RODRIGO W. CHAVES
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MSP0919/MG053-07
AAHH!!
ISSO É UMA COISA QUE EU GOSTO NA MAGALI!
ELA É A CRIANÇA MAIS TRANQUILA DA TURMINH...
AAHH!!
DEIXA PRA LÁ...
RESTAURANTE
FECHADO
FECHADO
FIM

TIO PEPO em
O PEPO QUE SAIU DO ESPELHO



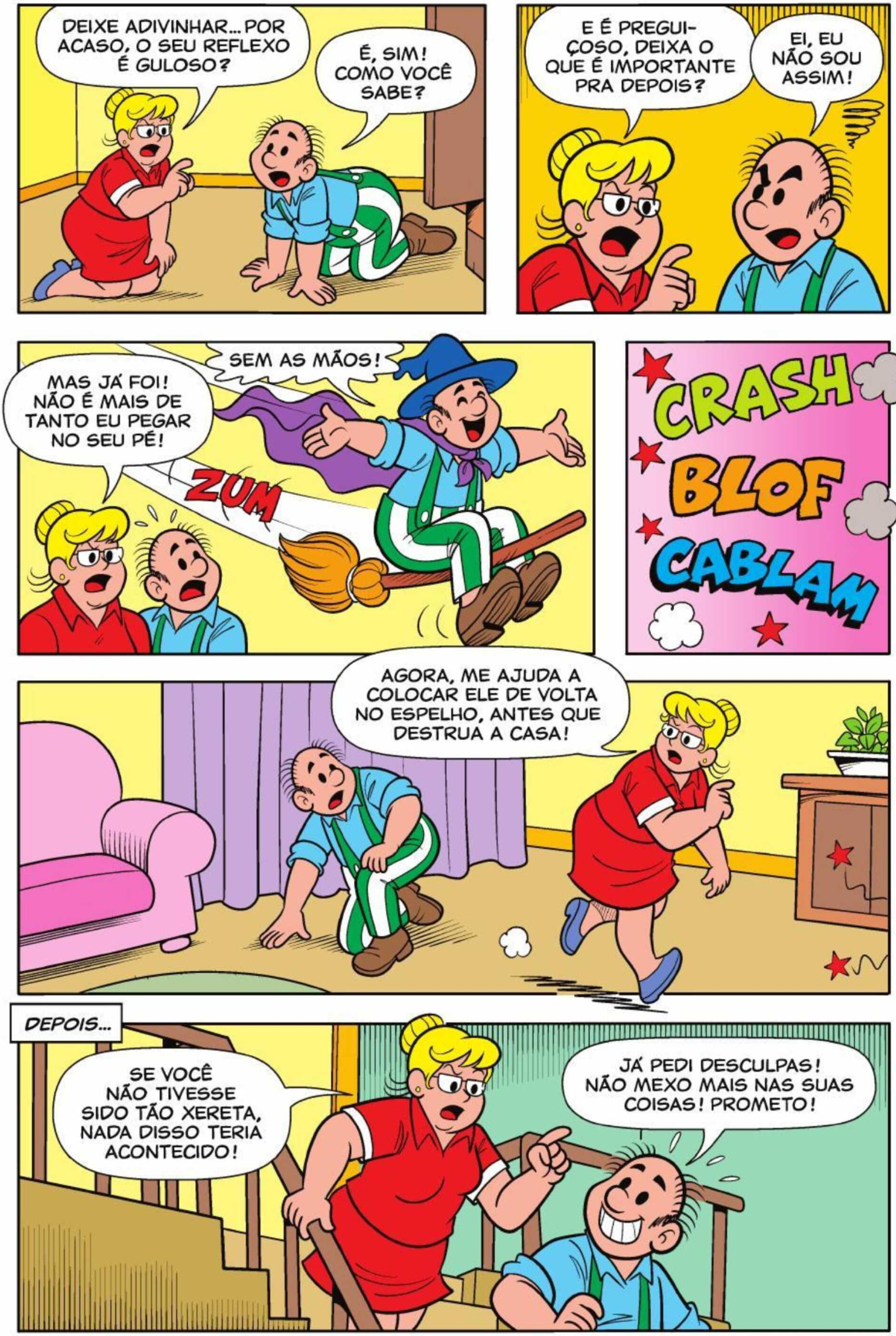
OLÁ, BONITÃO!
VOCÊ TAMBÉM NÃO ESTÁ NADA MAL!
O REFLEXO FALOU COMIGO!
SE VOCÊ ME TIRAR DAQUI, POSSO AJUDAR COM O TRABALHO ATRASADO!
COMO VOCÊ SABE DO TRABALHO ATRASADO?
ORA, EU SOU VOCÊ!
COM A MINHA AJUDA, VOCÊ PODE TERMINAR RAPIDINHO!
APERTE AQUELE BOTÃO NO CANTO, À SUA DIREITA, QUE EU SAIO PARA AJUDAR!
TÁ BEM...
CLIC
AH! LIVRE FINALMENTE!
AGORA, VAMOS TRABALHAR!
MAS VOCÊ TEM QUE VOLTAR PRO ESPELHO, ANTES DAS QUATRO!
A NENA NÃO PODE VER VOCÊ!
TÁ BEM! MAS, ANTES, PODEMOS FAZER UM LANCHINHO?
TODO ESTE TEMPO NO ESPELHO ME DEU UMA FOME!

E...
DESSE JEITO, VOCÊ VAI ACABAR COM O ESTOQUE DE COMIDA DA CASA!
TENHO CULPA SE VOCÊ É ESGANADO?
NÃO SOU ESGANADO! SÓ TENHO O APETITE LIGEIRAMENTE DESCONTROLADO!
CHOMP!
HÊ, HÊ!
...
AHH! ESTAVA BOM DEMAIS! PENA QUE ACABOU!
AGORA, AO TRABALHO!
QUE TAL, AGORA, UMA PARTIDINHA DE DOMINÓ?
ADORO DOMINÓ, MAS TEM MUITO TRABALHO ESPERANDO A GENTE!
SÓ UMA! ENQUANTO FAZ A DIGESTÃO!
UMA HORA DEPOIS...
MAIS UMA! DESTA VEZ, DEIXO VOCÊ GANHAR!
NEM PENSAR! TEMOS MUITOS BRINQUEDOS PARA CONSERTAR!

TRABALHAR! TRABALHAR! CARA, VOCÊ SÓ PENSA NISSO?
CLARO QUE NÃO! EU...
NÃO! VOCÊ TAMBÉM PENSA EM COMER, CERTO?
EU... EU...
EI, TÁ NA HORA DA SESSÃO VELHO OESTE!
QUE TAL ASSISTIRMOS A UM BOM E VELHO FILME DE BANGUE-BANGUE, AMIGÃO?
CLIC
MAS E QUANTO AO TRABALHO?
VOCÊ ESTÁ ME IRRITANDO!
MAS... MAS... MAS...
FILMÃO!
DOS ÓTIMOS!
BANG BANG
BEM DEPOIS...
PEPO, CHEGUEI!
N-NENA!
ESTAMOS AQUI, QUERIDA!

ESTAMOS?
QUE QUERIDA, O QUÊ! ELA É MINHA QUERIDA! RÁPIDO, ENTRA NO ARMÁRIO!
MAS...
TEM ALGUÉM AQUI COM VOCÊ?
ALGUÉM? N-NÃO! NINGUÉM! HÊ, HÊ!
ENTÃO, POR QUE DISSE ESTAMOS AQUI?
FOI NO FILME! O CARA DISSE: SOMOS CHEROKEE!
PLEC
QUE BARULHO FOI ESSE?
BARULHO? NÃO OUVI NADA!
OUVI UM PLEC!
AH, ERA EU ESTALANDO MEUS DEDOS! OUÇA!
PLEC
O BARULHO FOI NO ARMÁRIO!
PEPO, O QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO DE MIM?
EU? NADA! HÊ, HÊ!

UHUUU! SEMPRE QUIS SER UM BRUXO!
AAAHH!
BLAM
ZUM
PEPO, O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO?
ER... EU ABRI O SEU BAÚ! HÊ, HÊ!
CRASH
O QUÊ? EU DISSE PRA VOCÊ NÃO CHEGAR PERTO!
EU SEI, MAS...
...CUIDADO!!
ISSO É BOM DEMAIS! HÁ, HÁ, HÁ!
ZUM
VOCÊ SABE O QUE FOI QUE LIBERTOU?
SIM, O MEU REFLEXO!
NÃO! AQUELE ESPELHO LIBERTA O QUE A PESSOA QUE OLHA PRA ELE TEM DE PIOR...



DEIXE ADIVINHAR... POR ACASO, O SEU REFLEXO É GULOSO?
É, SIM! COMO VOCÊ SABE?
E É PREGUI-ÇOSO, DEIXA O QUE É IMPORTANTE PRA DEPOIS?
EI, EU NÃO SOU ASSIM!
MAS JÁ FOI! NÃO É MAIS DE TANTO EU PEGAR NO SEU PÉ!
SEM AS MÃOS!
ZUM
CRASH
BLOF
CABLAM
AGORA, ME AJUDA A COLOCAR ELE DE VOLTA NO ESPELHO, ANTES QUE DESTRUA A CASA!
DEPOIS...
SE VOCÊ NÃO TIVESSE SIDO TÃO XERETA, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!
JÁ PEDI DESCULPAS! NÃO MEXO MAIS NAS SUAS COISAS! PROMETO!

MAS É QUE TENHO TANTO TRABALHO ATRA-SADO, QUE ACHEI LEGAL TER UMA AJUDINHA!
VOCÊ ESTÁ COM MUITOS BRINQUEDOS PRA ENTREGAR?
OLHA COMO ESTÁ A MINHA BANCADA!
HUM...
ACHO QUE POSSO AJUDAR!
MAS VOCÊ NÃO SABE CONSERTAR BRINQUEDOS!
E...
NÃO VAI SE ACOSTUMAR!
SÓ FIZ ISSO PORQUE ESTAVA COM SAUDADE DE VER UM FILMINHO COM VOCÊ!
TÔ CURTINDO!
EU TAMBÉM! LÁ NO POLO NORTE, NESTA ÉPOCA DO ANO, É UMA CALMARIA!
FIM

ROTEIRO: FELIPPE MAIOLINI - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI - LETRAS: DANILO BATISTA

Magali ©

Nº 53 - Setembro de 2019

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: FELIPPE MAIOLINI - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: CLARISSE HIRABAYASHI - LETRAS: DANILO BATISTA

Magali©

Nº 53 - Setembro de 2019

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor Comercial: Adrion Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Firotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erich Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Cipassi **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Isabelle Faria, Mariana Nume, Sandra Fujimmi, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos Gubiotti, Marcos R. Sacchi **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rocon **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analista de Marketing:** Virginia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Luciano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rolia **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Apigo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
EDITORA
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda **Desenho:** Alleno O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Andréa de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza **Arte-final:** Tatiana Monteiro **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Alexandre de Souza, Andréa Mônica Furutani, Miriam S. Tomonaga **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Origuro **Assistente de Arte:** Gerson Campos **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Aguirre, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. **Tel.:** (11) 3613-5011 **Exposições:** Jacqueline Mourad **Depto. Jurídico:** Dr. Valquimar Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. **Tel.:** (11) 3613-5053

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa. Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicamegapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8639
Porto Alegre	(51) 4063-8809
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-9951
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3648-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

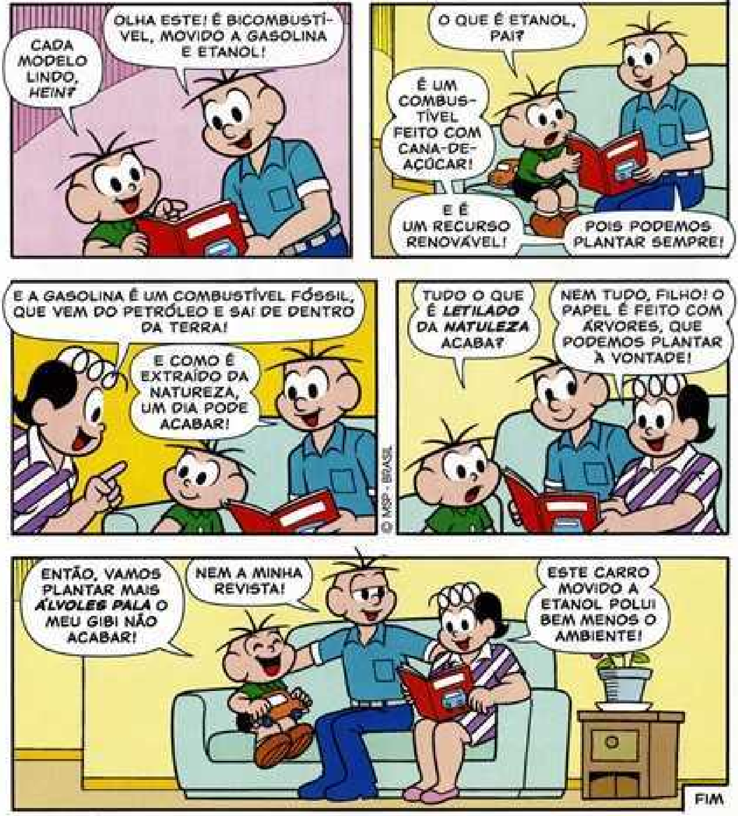
53053000053

TWO SIDES

www.twosides.org.br

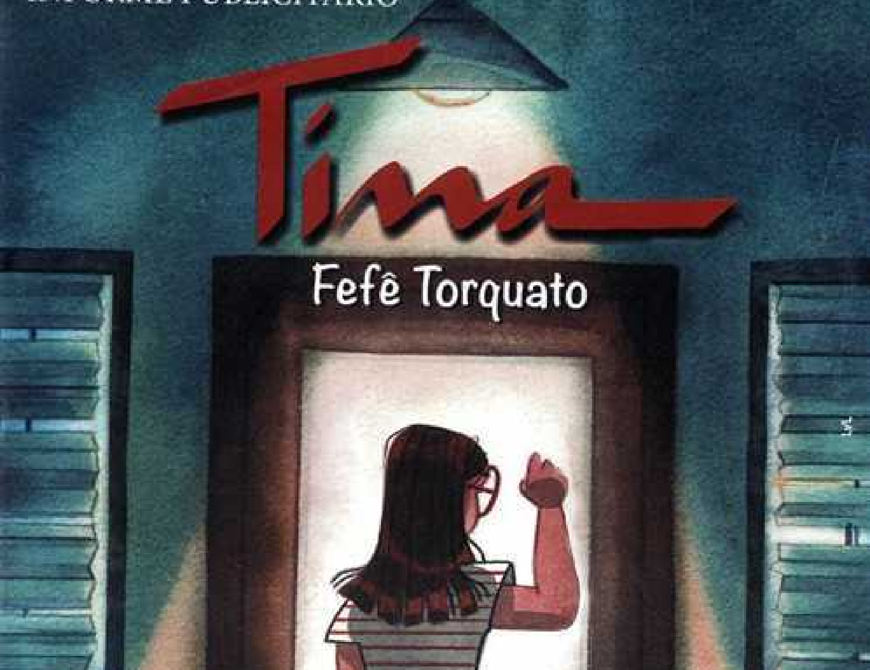
TURMA DA Mônica®

RECURSOS NATURAIS E RECURSOS RENOVÁVEIS



turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

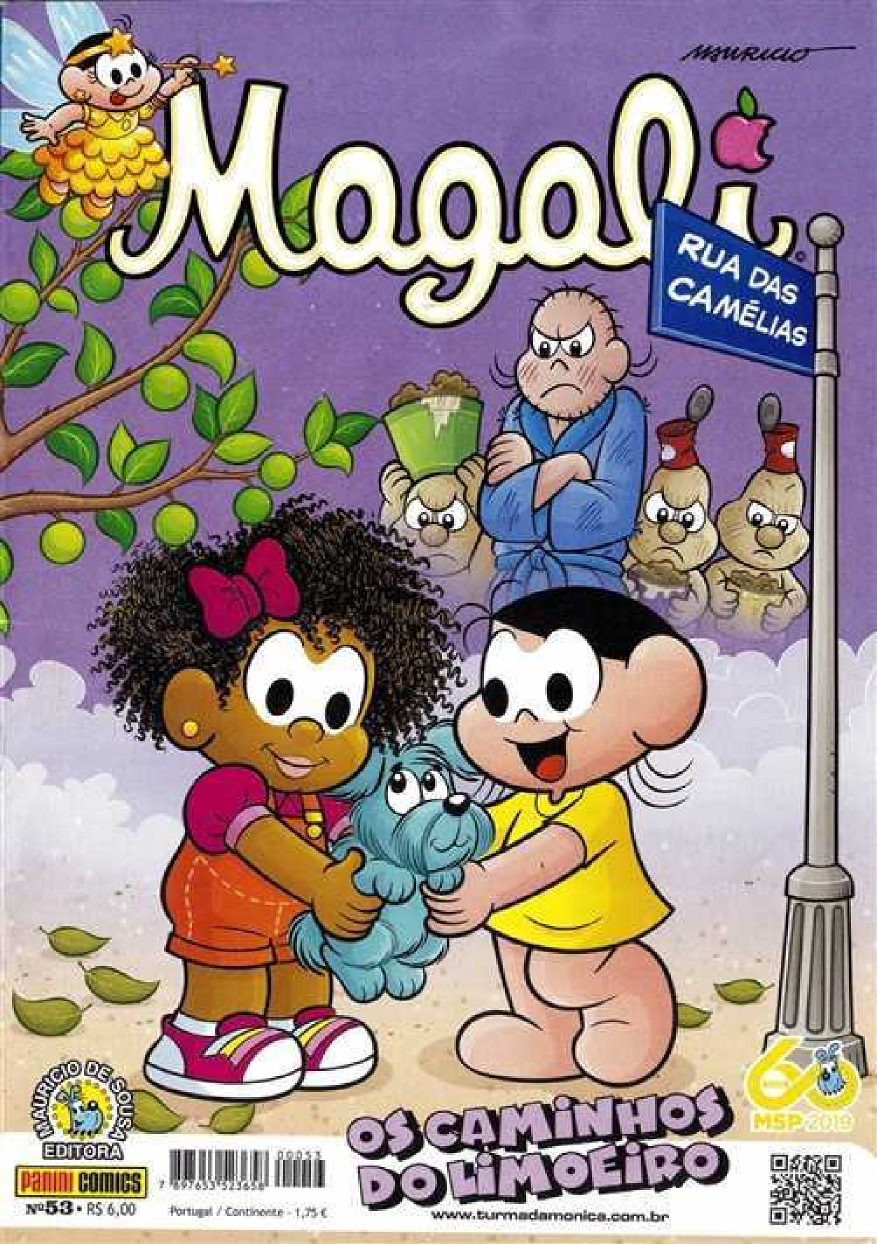
INFORME PUBLICITÁRIO



Tina - *Respeito*

Jornalista recém-formada, Tina finalmente realiza o sonho de trabalhar em uma redação. Ela só não esperava que seu maior desafio fosse ser pessoal, e não profissional. Em *Respeito*, Fefê Torquato usa a clássica personagem de Mauricio de Sousa para expor um problema que mulheres enfrentam dia a dia, e precisa acabar: o assédio.

Imagens ilustrativas.


MAURICIO
Magali
RUA DAS CAMÉLIAS
OS CAMINHOS DO LIMOEIRO
MSP 2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº53 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br